AL-GAMIAA



في هذا العدد (فاجع ____ة المستشفى)

لاشك الدام عداة أغارت اهنام العالم الشرقي في الأسبو علقاطي عي حادثة اطلاق أعدعراس لمواحلان تركالتارعلي ثلاثة من تساط البحرية الانعلى فالأنهم تعطوا الإوادكة إعلى حدقول السلطات الركياب وتولوافي تائدانها والاستجاب وفدنتج عن فلك موت أحد أو لتل الضاط واختصاء جته قى الماء . وجرح الاثنين الباقبين . .

ومن واجي هنا إلا أنعرض الرجيح أحدي وجبني النظر فالسلطات التركيسة تر كديان الحارس تصرف في حدود و اجه وأن الضباط الانجلز تخطوا الحدالب عبيح الغانون الدولي أمأم لبوارج والواخر الأجنبية تعديه . والسلطان الانجلزية تعارضها فيفقت

من واجي ألا أرجع احدى الوجهتين . حتى يظهر التحقيق أمهما الفطره وأعهما العبيد، وليكن ادى استوعى طري هم الطريقة التي أصرت الحكومة التركية الرأن بجرى يقتطساها النحقيق والهيثه الى تاشره . فيذه الحكومة رأت - طبقا لأسط مادىء الليانون الدولى — أن التوليس التركي هو المفتص وحده باجراء التعطيل. وقد طلبت المكومة الأتجازة لمسان سفيرها سير بوسي لورين أن تشغرك السلطات الانجلزية في حضور المحقيق المجان المكومة الركية والله كل الأباء . . فرتم المعقبق واحقة للواظلين الأنزاك الى أرض تركة رطبا اللانون الله كل ١٠٠ ولى نفس الوقت الذي كنت أقرأ فيه

تناصيل الحالاف بين الحكومتين التركية والأنجلزية على مقال الضاحة الانجلزي تترث المنحف التعربة عادتا أخراه أهميته وخطورانا قلد عاول أحد زيايا المنكومة الأبطالة أن بممان بجسرفروية مديرية أثناء سيرها في الطريق أمام. ، ورجرته مرازأ فز تتنع. وعندان اشهرت قرصة مزورها بأخد جنود البوليس قاستغالت به ولا أداد المندي أن شش علم العدي عليه . وتصالف مرور (عاورة) من أدكرى الاستاد الدمام داورات الوليس فاستغاث با الجادي

الجن عليه ، وأرادت الداورية أن تقبض عليه بدورها فكرر الاعداء عليها أأ معأن المادتة السوبة اليه قد نحير طفأ لأحدث أحكام عكة الغض والابرام المصرة جنابة يعاقب عليها والأشقال الشاقة . . ا

الايون أن الرق با دين لرك والمر بطااله د

قالمكوما لاكة الدال تشغك المكونة الأنجازة في النعابيل مع أن مناك فابلان فالمكومة للصربة بعادي عي النساء من رعاها علنا في الثوارع فاذا احتفائت المجنى نطبها برجل البوليس اعدى عليه . فاذا استغاث العبي عليه تكرر الاعتداء على من غراددا

فاذا المقاث الحدي عليم خيط عتبوب النتملية الن يُبعها الجرم الأجني الجيمار م عنر الأيطال 1 - كان النبعة أن عاكر طفا لفانون لايعرف المصرون عته شيئاء وأمام عيقة لم حدالصر بون الى علمها واجراطتها مع أنّ المصرين هم الجني عليهم أولا وأخواننا

الني أضفداً بل وأرمن الأنمان كلم وأن سير برسي أوزين سلير الجلترا في اللوء قد ارتبع قدر تركيا في نظره جد حوافعها الأغير في حادث الفياط الفتيل، والاوزير إيطاليا اللنوطن قدر . رحلطت مصر عي تلره بعد حادث الأبطال الذي (طاح) في شارع با كله تم خرج من المع كة دون أن (يتكش) نعر رأمه (المبيس) مجون والوياسي

عدات بعض السعف الصرية في الأسوعاناض عن الأسناد الأمام الشيخ عد عده منني الديار المصرية حاطا ونعث على الأدباء والممكرين عدم الدعوة ال العياه في كراه و نسبت اسما والعدا . . كان هو أول من يمنا الواحياءة كرى الامام:-هو اسر صاحب هذة الجرة ا وكنت أربد أن أصبت وأن أدع عده الذجة تحر في هدوء لولا ألى أجد من واجي أن أصحح هذه الوالمة التارخية بـ فني أواخر شهر روتيو من عام ١٩٢٢ شر (عمود كاهل طالب ناوي الرقدين) أكلة فيجران (الأخبار)دعابيا إلى احياءة كرى الأمامالي فريكي أحدمن أصدقاته وزعلاته وتلاطقه لله فكر في احياتُها .. وهي أودلك تألفت اللجنة الى دعت إلى احاءالذ كرى الساعة عشر لوقاله . و أقبرالأحتقال في فتأها لجاهبة المرية القدية .. و لا كر ذاك في الكتاب الذي أصدر عالما عدريا على تص العطب الى المبت في المعلمة،

والمجلسة المستعلقة المان المان

من ذكر بات اقامة قصير «في المستشفى الاسرائيلي بغمر ه

- لوكنت أعرف الت عال المن ما كنش ما كنش المرت أيس ف وشدك ... وما كنش قبلت الله أخلطت وأعلى بك . أنت راجل عال . . التناف الخلفت عثال المحين بها لوحدك . أنا مش عارفه ازاى راجل زبت بفدر بعبن من غير ضعير . الما عند أبد أن من غير ضعير . الما عند أبد أبد كن هندك رعمة إلضعير أبد أبد كن هندك رعمة إلضعير ما كنش فسحيت منية التضعية المحرمة المات دي سعية صاحبن الروح ، الروح ، المن هنوت الرواح ، المن هنوت في الأوده اللي جنك . . أهى هنوت رسوك في الأوده اللي جنك .

- سنبه ا هذا الما ياوز أشوقها ... عدًا هو الحديث الذي محمد في لية عن ليالي شهر اكتو برعام ١٩٢٠ وأ تافده على قراش بأحدى غرق المنشق الاسرائيل بفيرة ليك أناغين النهاب الراامة الدووية الدى كان يؤلمني أن ذاك وعميل الدنيا في بمرق الى جعم مستر . وكان المديث يدور ول مديلي اللدم حمال ذعن المواقف لصلحة الاحصاء والعداد وأجد خريجي طرمة لتدن للافتصاد بالذروي ضة تركية كات تقوم بالاشراق على المرض في اللم الذي تبعد لحراق وخراة بتاك . وهما غرفتان متلاصقتان طلبنا من ادارة المنشفي أن فال الباب الذي فعلهما متتوحا على الدوام. حتى تحمادت كاما أمضنا الاستلفاء الملءفي العراش الأبيض

وقد دهشت عدد سماعي دائ المديد كل الدهنة .. فقد كنت أعلم أن حسال قد خطب ابن همه عبد السار بان دهني، أحد كار موفقي وزارة المالية وأحدا عبال مديرية الفلوية في الوقت نسمه وقد قدمهال مرة في مطعم ربغي صنعير يديره رجل والا عند أفسي طريق الفلوية . وأخبر أن اسمها علي المان المرطعة الذي كة الحبة الى أرده بالمنافرة عور والعند كارأ أنها الميان المرطعة الذي كة الحبة الى وانتظرت قليلا . . حتى أرى ما مكن أن وانتظرت قليلا . . حتى أرى ما مكن أن بالهن المواد النائر . . وعندان عبر عابد المرطعة السنتان المواد النائر . . وعندان عبر عابد المرطعة السنتان الذي عبنها لا تمراف على راحة المرضى . .

وماد صوت صديق يمتم في خشرجة - في هنا صحيح ال.

- أبوء هذا في الأوده اللي جدال - هي دى السند اللي جدت المبدرع والذي في ان عدما خاتولادة عاصرة . 1 - هي سايه ... جدّ عشان أموت ..

والله انت ما تساعل عشر ال عملته قيلت. مسكنة ...

والخاج سوت المرضة الشابة ووال فالتا وخللتها الدموع فأغيلث تتعلث بصوت منقطع ف أحطع أنز أنيته حيما ولكني محمت شيئا عن هذكرات دونها نك الربضة الحديدة الى حضرت الله السنشل قبل علته البلة جلات البحل والتي كنت ألتمع صوت صراخها وعويلها مع أفا غرفة جال كات للصل غرقتها عن غزاقها وتمركت في الدراك غرزة اللصحي وفكرت في أن أذير النراش وأتجه اليه غرفة صل لأسأله عن سر ذلك الحديث الليل العجب. والكن تذكرت أي كنت عروما حق من الطلب على جدى .. لتمالا يشتد الأكتهاب وأني كان قد أنفض على تحوشيرين لم يعد غذاني أتناجم عصير اليمون والبرتقال . فكيف ينسل لي أله أسير على قدمي جدعد أدبار حتى أصل ال حاليا دوأياس الخدوا وروأي تتعت ننجذني الغرفة الهاورة وصوت أقنشاع كجه الى قرقة لتريف الجديدة ... الله املتجت أوأأنها سنية ...

وظلت طول تلك الباة مستياما والم أموات كل فوقها غائرة المأدن أحاول أن استرق بهما السمع خلال جدران السفشق الخاتم عاد أفدى الماصمة بخيل المهالارية أه صاحت .. وهو يشم نحث ذلك الصحة الأم المناث من المرضى ...ا والسكتي ع

أوق المدان أجع عبدا ...

وطلت مده الأشماء النارث ، سنيه ،، هال ،، عديد ،،، العال الداغب خيمالي الرعق اللصلي الى أن أشرق النجر ،...

وقى الصاح ، دخلت على المعرضة الترصيحية المستعن درجة حراران كادتها الرأب الدموع تسبل من عبيها جزارة ... وفهمت تواً أن مدينتها المزيضة الى كانت تعمد الى صديقي شأنها تداجابها مصاب المالتها بهدوه وكاني أعرف كل شيء

عن جرى قا حاجه ١٠٠٠ - قنظرتُ
 الله علوة طوياة وكنت باكبة

- مات .. الله برعها – فللت وأنا أسك معها

 الله برحما دووضعت طباسی القوارة فی فی نم بادر نے الفراند روالیا المترسانیما

الم طيب وجال فين ا

سخرج م السلشقي .. ماقدرش قعد هنا بعد سلية بما مالت .. كنت تعرفها يأ أحدثار ا

سدلان الماعرة هو در

وقادت الدرخة الثالة تجيش بالبكاء هم أرد أن المباردها المقالحا عن الك الذكرات. ولمن من الرعن ذلك الولد قال يقسب ال

والبت في المستشق الاسرائيل المنة أخرى حتى اللت الى المراب الأقضى فيه الحية الملتة المفررة التقامة .. وطلت الله الأثمار المعتمة أماس .. قاني قالق وصديق الأثمار المعتمة . وعشت أنه المقل الى احدى وطائف المعابش بوزارة المالية . وأحجم وطائف المعابش بوزارة المالية . وأحجم وطيف يضطر الى المقاه عارج الفاهرة معظم أيام الشهر .

.

ولى الأسوع الأهي كنت أقض فارة من الراحة المساح المكر في شربة مياهاوس الراكة المهارة على المراقطوان المراكة كذا المهارة جديدا عن المراكة المالة موري .. وقيا أنا أقرأ الموري فساك ولك المكاب التربيب .. المساكن فلمان ولك المكاب التربيب .. المشاعل فلمين من حديقة المعالى المالة ما كانت وطشق المناه المناه المراكة أحدام عو صديل كلام عندا يبت أن أحدام عو صديل كلام عندا يبت أن أحدام عو صديل كلام الراجة من قول وان الى معه عمد زوجت عديد. أنا للناك طلا صدياً في الراجة من محرد ..

وأقبل طال عيبي ويسألي عن صحلي
ولد كرت أنا توأ الله النبية الغربة التي
وتشكيها في غرقن بالمنتشق الاسراليل
اسمع أمورا ينعضه لم أكر فد توصلت الي
ما يجلوها أمامي ،، وعادت غرازة القصمي
تحرك في صدري غوة وعنف ، فاتحليت
الى أنه أهمس في ا

ا المرش زمان باور أشواك إ جال .. (به المسكان دى اللي حصلت الية الله ما خرجت م المستشق ...?

وَاللَّهِ فَ مَدَّقَ مَدْ إِلَى الأَرْضَ طَوْ يَلَا لَمُ

- حكاية سبة الله يرمها .. حكاية غريه يامحود . أنا والشراخر كلت عاوز أشواك عشان أدبلت معاجد تلشرها . . . مذكرات سبه . هارضيتني أعنها الله في اليوستة ... والترج جمال عمله من احدى جيوبه الداخلية . تم أخرج منها برفق

قصية أمضي المالية

149- 20 x 14 V

لسن أبرى مالذي جعلني أقبل أن منقط ذاك الشاب المرجب الى دي ال لا يكم مطلقا أن يشده الى ابن عمى قر المر الداخل بسينا جومون حق اسمع الفسه لملك . . ومع قلك ، . قانى فم أشعر باشتراز عند عا أحست يقيقته الموقة

الكاديثم دي ١٠٠٠

وهدوه بعش أوراق يندو من مسلم تها

اتها بدعة العيد . وفلعها الى يدمر بعثة ..

الزملائه، ميض الرجرة أو مالقمعي.
وشعره الأسود الغزير الدي في يستعن في
ارساله الى الملف الراسين كلا يعل عبره
من الشيان في تركه هائما في شه قوضي
جيئة كا ته ملاك قدم من هباراة وخها
على النهاية . ا وطرائه المادة الغرية التي
تعمل معني عيقامن المحرية . والساهة ..
ان تجالي المسامة عجية . . المسامة فزخر
السطرة : ا تنطل على الإنسامة فرخر
ريد من ومن لوى أرتبه ال

فيرى أ على هناك قيري . . أخم . . لا مكن أن أكون أنا أول فناة يتظرا البها حال هذه النظرة . . هناك كثيرات من النجات أحدته . .

29.19

كنت حارجة اليوم من شيعتكوريل قائليت بحمال صدقة ... وقد ظانت في بلقيء الأمر أنه سيمردون أن بحبيل باعتبار أن عبر د تقديم اليه في السينا لا يكنى لكن بسمح لم معمين في الطربق أمام النماس ظانت لمك ولكنتي كسنت أود أن بقمل على ويميلي يصقط بدي كا فعل في المرة الا ولى ولقا أسرهت فنقلت (قياكيه) وقد تصقفت رغيق لا عد اليم تحوى ومد بدم الى قائلا:

- وتجود باستيدهايم - وانساوان بدى أم ضغط طيها ولم برستها بن ظل عاخصا الى معتاهرا با على أبن في أمر نه والع كلامه قائلا وهو الا يزائد ضافحةا الى بدى

-- الله 1 الل مش عارها في ولا أيه ف أجله

- ازاي ... بازه لله قوى ... بونجور يا جال په

به ایه یا شیخه ... لا یه ولاحاجه

اما من حاشه الت الا (یاسلیه) سوار نجلت

اطالته الحرأة الت كان بحد تن بها بر لكنن

كنت معیدة .. كنت أحس بأن المام
شخصیة فذة .. رجن بريد أن بل على

ارادته وأن بخضمن ... هدنا هو الرجل

الذى كنت أشده مدد وقت طويل
وغاد جال بسألى

- ابن رابعه عی فین داوقت السوا بید - ع الیات ... یعنی حاروح علی فین ۱۱

-ع اليت ... يعني حاروح على فين 11 - لا باشيخه حد في الدنيا روح داولات ... تعالى بعالى .. انا راج أشترى قاشي قصان نعالى معالى أما شوف ذوقك ولا دولي ... اشحملي ابني بيجي لشترى الل التي عاوزاء 1 - وغ ينتظر حتى أبيه في جذبني من خال عني أدختن عمل الوزى

وأخذ بعرض على بعض الأفشة الن رافت له ويأخذ رأ في فيها كأنتي زوجته . وجد أن الجرى الفاش الذي اختاره دبس الل سياراند التي كانت تناظر أسام إلياب وأجلسني الل جانبه لم قاد يسرعة خاال . ومع خلالة لم تفارقه المساملة ، وتشت حولي فوجدته يصعدالهم بالمسارة.

المسلطا إ

أسده الحرم في سيارة مع شاب قريب ا وغير على الطبيق ولحظ هو ذك : قرماني بنظرة ، اجدي الشاشطرات المادة .. والحتاج قلي اذ ذاك .. خيل الى أان استحاث الى فاة أخري ... فاقتر بدأن عن ارادتها المام ارادته ، فتخلع والمنسل ..

ووالمنذ السبارة عند صفح المرم . ومد بده فوضعها خلف رأس .. وأقبل الجواء فبت شعره الحشن الأسود .. غمولئلا كم اللسر ، وأنيت أذ قالد أنأمد بدى أصلح ذلك لشعر ولمكنى خبطت . . خجف وأنيت أن يقبلي حتى أكواً فأصلح غمره الذى إجمأه والتوضي السائد تعليه ... ا وعرت دائلى دون أن بدى فد من وعرت دائلى دون أن بدى فد من

ومرت بالآق دون أن بدل أنه من في -- فويت أتنامها أمنيق أن المس غمى شعتيه الله بن تستطيعان تكوين بلك الابتسامة العجبة الراخرة بالرجولة والقوة والسيطرة وعامة أحسست بأصابعه تستن بشعري وقد بدنو من في ... و معدر كامل عشاه في قبلة ا

وله رفع فه التسعد رأس بين يديد وحدق في عبني طويلا ام سألني :

بعدين باسونه ا وأردت أن أجيه والحلى المثلث ... وشعرت اذ ذات أبن أخطات بخروجي مع شاب فريب إن تك الحية الناتية ... وتخضوني له طلك المضوع المربع ... ولمت عباي بالمخوع ... ثم المستخيت ... فريت جال على صداني يديه تم ياد إن الى الداخرة وأوصاني الل قرب النزل ...

2819

أن منهو كا اللوي ... وخبعلة ..
الله كذب أمس في والدقيد المرة
الأولى فأخيرتها أنني سائام في يت عمق
الزمالت ... ثم نعبت نقاطة حال ... كان
ينتظرني عند أول ملتق شارع منصور
الثارع المعنوان ... وما رائي للنعة فح في
اب السيارة ، وأجلسني لل جانه تر عداي
الرافطرية ...

المرة الأولى في حيال أدوق الحر ... للسه كانت فها منى أحقر كل فاة تضع الحر في فها . وحسكات أصرح أنى أحس عبل الياللي وكانا المسترائعة الحر في فم سيفة أو صالا ... ولكان مع فلت د . شريت مع حال . . ثير ت كانا

ارادته آن اشرب ... آن مهو که النوی .. لا اسطیع آن آکب اکار من عدًا ...

١٠ يار - بد متصف اليل

وعرث البارة عند ما تحت جال جالسا مع خالة في احدى القامير بسينا جومون. الحد تذكرت نوا السؤال الذي وجهد الل تحسي الانداء خلق قاني له علمب أرث وجه الل أول المارة من عقرانه

- على مثال فيرى ١

وأخذت على .. ال الداعات الد الل جانه ... إ تكن قيعة .. والمستنها الست أجل من ... كان يعدتها كاتها دوجه ... وكات تعنى عليه في غلام القاعة الهدى في أدة عبد في خدكان موياً ...

يا إلهن ا ان ضحكها كان يذلن الله الله ح. كبير ... طالما أديت أن أموت دون أن أمرق ألوى على الشيعكانا

عل كا يضحكان مني الماه لا أطن الله اطن الم يجرل على ال

يفيرها أن لى به علاقة ...! من يدرق! زعا أخسيرها أنني أحبته والليت ينحسي كات أفداته ...ودادت له ... في ...

للد فلف في طعدي مدة طويات والكنن لج أفهم شيئاً من القصة للعروضة ...

والنظرت على خرجا ... حلى خرج عال بأ بط ذراع الناد الى كانت لشاركه الفصورة ... فعدت الى انفزل ولكنتى الم أسطع النبوم ... على الصباع ... حله صاح اليوم . فحدثت اليم الطيفوث في المسلحة . ولم يكد يسمع صولى حلى صاح له قائلا في ضحك عرجة

ر ألمن باسولة حكميني على الله كانت مصاى أمبارح . 1 إذا عارفان عقلته زي خلل العيال الصفار . . باستى دي بشته همى ...حتى كانت عاديز أنده لك وأقدمها لك خفت أدوع بشوال ... تور، فلت ياداك

(以如此声说)



وأصل أع ما اعتبار به السلاج في لأسوع الماضى هو الاحتدال الذي أقامه القانومان البغانو عاسة عبد ١٤ يوليو

وليس يعي عور عدة قاب أعماء لتكاء الدانين وثياب المهرة التي بدنتهما لا يستوفراطية المصرية في الله الليلة . الخاشاء ذبمر الوجيه الشاب عدل رؤوف

وتعبيل الحبرهو أن الوجيه عملي قد نعب إلى البكار نو مع زوجته الشابة الن كات تفيل - من بين ما تعدله من القلي والجوخوات (بروش) من الماس بقادر ^{لله} ح كل اعبارات الا زمة بملح مالة

الع عد الرسين القوالي:

أأمر تنافروا حول مواك الحاربنو ولا الكرز الذي منهل هو عمانا الحبر الماع بكل طرق الألفاعة ا

اشاب يطاره مع

وللر الراجيه الجنين والد كارانو المعص 11:50 والرجودات. : 14 / 523 6,0,50, 40 وأخرى زائدق الوطاعة وتعسد · with

واغضت C. J. 5 8 80 اروجان الشابان وفيا ما عائدان

إلى للنزل صاحت الروجة الشابة نضع يدها اللي عنقها وسألها

14 37-

_ الزوش ضاع...

- ضاع ولا المرق ١

الما اعرفش در

وهنأ هاول الزوجان الشابانأن بعترا في (البروش) الضائع بن أتسام وأبدي الاربتوقراطية في عبد الحرية ...! ودار اوجهه عدلى بذكر الزواج واللاوجن

وما دما قدد كرنا المكاريو فيجب أن نذكر (وجوه) لطبقة الرافية الى استقنت الأنظار برشافتها في الأسيوع الماضي. -ولائك أن الأجاع كاد يعقد على أن الإسبة بالرية الممال وهي أحدى هنات أسرة أغال للعروفة بدمياط كالمت تعلق الحمال

المدرى بن المزيدات علي الكارباو في ذلك الا'سيوع . . فلد رؤ يت في مساء التلاتاء للاضي ريمني Trois - quart اصع الياض ربه عند الحيب (دائر) عَلَى رفع .. و هذه فائنة في فك أنوب الرشيق يساطنه . هامتهالديمةوجممها المنتل، وأونها الفعجي اتحترق . ، كما أنها أثارتالا تجاب يثيهاك والراضة على (البلاج). وهم النما أخري من امرياء

ولا يفوش ها أن أذكر أن الآلمة نادية قد ذات في العام الماض جائزة الأدل النابة فيمساخة الكازجوومي المسابقة التي فارت عالوتها الأمل كرعا الاقتصادي الكير الدكتور فؤاد بك سلطان... ومزاوجوه الأخرى إلى اجتلعت الا تظار في سان إلىمانو خلال هذا الأسبوع أيضا الآسه عين الحبال رفعت كر فة معالى

توقيق باشا رقعت فلد كازمروة عنا بن آنات الطبقة الراقينة تثبتها يثبرها النبعي الطويل. ولكلها أقدمت أنقيراعل قصه الم (جعمادة) بطريقة فية فانته وقد رؤيت في احداي لينالي الا سبوع الاض



معلى على اللاع ميلى المر

برخل الكاربو بنوب (بعبي) المون ... وقيمة سوداء كيرة لز بنها ورده هراد . . وكانت أعمل علي كشها (تورور) أسود اللون . . . !

والأنفة الرشيفة تجيد التحدث بالفراسية كا أنيا من المتعان العركة المبنعة . وتنا حدث تتحدث مع أساح للعرى المعروف استعلى حساس هدة طويلة عن أفلام جر عاجار بو _ وعن الاكدوار الن التي ليا ١٠٠٠ و فاك كنجاث منه عن فيلم اللك كريدا) ... الد أف مرَ الا"مناد سلمان تجيب فعمول الحديث الى فيم الوردة الريضاء . . وأبدت الأنت رأبها في أقبل .. وفي هبيد اوهاب وسعیره خلوصی ... وهو رأی لا شرانه البلم كانوا كا أنها الفلت علمان في (صعة) الالرقاع الن أذبت عزمر بات الملح والمللات . وأتباق (اسانين) الن كان لوا فيمها رأى لابقل فسوة عن ع أبها في (العلم) ال

وكانالتنظرهذا الصيدا أن يقوى بلاج سبدى يشرين كان هناك من يوقع تقليه على المرتبين تتع سيدى المرتبين المرتبين تتع سيدى المرتبين المرتبين ومياس المرتبين المرتبين ومياس الملفة الراقية من الجنسين المياسات المرافية الماقية من الجنسين المياسات المرافية الماقية الماقية المرافية من الجنسين المياسات المرتبية المرتبين المرتبين

وعدم النكف في (تفصيله) . . ولا ثبان

أن عِسمات الطيقة الرافسية في معمر قد

حرحت عدرواح السيدة خدعةم يرشاقها



الينتشيط الماوي

الني كات تبر الأعجاب والدور ...
واتى وحى لنبرها يخبر الخادج الرائعة ..
أما (حياس) فان أم ماسطات النفر بعده الآت رقصه (الكاروكا) لل برقصها . اهد النفل للمروف إحديده ووجه الجربة لميالهو لها .. وبشتوك احديده النفل مع زوجه في نمس الخرة . . أى أنه برخدى معها الله النبياب اللامنة البرافة وادور في (البياب اللامنة البرافة وادور والمحاول الكاروكا) المفترفون .

وقد قبل لم أن تك (القرة) فع بعض أو أخرق قد كالتداخو الابن جنبيا... وقد استعيدت القرة أكثر من مرة في معض لياني الأسوع الناطق .. وكان من أشد المتحسمين لها الوجيه الشماب عدين زايد . . الذي حي الرافسة الجرة الشقراء نحية حارة علب أدائها الرقصة ..

رَمَّا هُو چِدْيِرِ بَانَ كُو هَمْمَا أَنْ عَلَمُهُ هِي الْمُوةَ الأُولَى التِي تقبل فِيهَا اللاَمَّةِ (مَانِيَ) رَافِهَا مَصْرِ الْمُؤْدِي(تَمْرَةً) أَمَّامُ هُمُورُهَا . .

وطارها فدد كرا الكارير كافيجهان فاكر السيدة أب تكب المنته العروم سالهاً . . . فن حفهها أن تذكر في هاء المناجة بالمابهار أنهها تلفن الصيف ها الأخرى في الأسكندرية و وترفعي الكارم كا ...!

ولا بثن العارى، أن أمه الها ميم كا بدلها عض المهمين من التابع التامض اعداره كن إسلامت من التابع التامض اعداره كن إسلام المدرات من العالم في المدر م عدم ملاحمة قادما لذلك ... لا ... فيمن قد استثارت فحم الميماء وفسالها الرسادي الذي (العام)

الجرام أسود . وسوار الن الكتيف العلل الا ير . . . والصدق الذي الذي المنطقة المنطقة المنطقة المنطقة المنطقة المنطقة المنطقة المنطقة ورقعت مع دالما الصديق (الكارع كا) مع تحرها من زنان الحل . . .

(والكاربوك) في عرف أمين شكيب من الدوران في اليست . . . ولوي الشنطة المغل اطليد سداجة الأطفال . . . ورفع النواع الذي علفت فيه باقة الدل: 1

ولأهد إلى (باسترودس) صاح الأربعاء كما هم عادني في كل أسبوع . . والحق بقال أن بلاج مساطل كان مزدماً في دنت اليوم . . . مع أنه بعد في الراح (جارسوات) اللهمي العبد من الإلهم المهد . .

وإفاذكر سائل وصاح الاترعاء أيجه أن محكر البدة أبية رؤض - الرودي سابقاً ... وزوجها أوجيه الناب مصطلي رياض .. فلد كات السيدة أبه زية اللاج في ذلك أيوم ولائك.. وهم الم على المدى مقاعد (المرودس) فاجالا مودا فططعطوط يمداه عرصية ولسواز الا'مر النائع _ وقد يبلس إلى عاليا زوجها يتطاوت ومادى وقيص اسبور) متميروس الا كام وال المناسية والواد سرياض الما -الرب الماري . وعالم أن تقاليد الاسرة الحياكة في صورا لانسم ﴿ قُرَالِهَا بَالْمِيلُوسَ عَلَى (اللَّذِجِ) بَتُوبِ ليحو أروافا كات السيدة أمية رياض الإأمراد الأعمال بالمديا المالك وتعينها اطيلين المتين بحرسعا معالاهل شكل حرف لد اعازت هي بهما الله فسرها . . . قان الآنسة كرانة عرى الا سراليل للمروف كذان بغنادني المسلفت الأنطبار شكل (المبابر) الله كان ترعيه ٠٠٠ قات الله اللَّا الأَخْلِفُو النَّائِعُ مَعْنُوعٌ مِنْ اللانبل) الى تذكر ألما ظر شاب جزائر

الهارين التي الكرت نساؤها رقعة (الروحان). . وهذه الأسفاق شافيقة الأسقاقيت بقدادل اغطية الساردة البارونامانخاحبالة وومصر الجديدة وقد عمد (استرورس) فقا العام الهطريقة أرادنها ماكاتصاحات الصالات لاجتذاب أكر عدد مكن من الرائن . وذلك عاستغدم بعض الاستمات وأنسين ثياب البحر وأطلقين للجلوس مع الراثن الذين يدعوهن الجؤس - دمن ينهن آنیهٔ ترندی (پجامهٔ) مراه ۱۱ و نضم على احدى عبايهما (مونوكل). . وقد عرفت بين زبائن اللقبين بأنها من همناويات (الويك بوكان الأنبا لالكاد أعلس الى جانب الرون الطيب الذلب والحب الذي يدعوها حي تضع ماقاً على الأخرى فآما يعدو البها الجرسون بسرعة عالة كبلو

في الساعة تنبت (المو توكل) في عينها و تطالب



الراها من ووالح الأوره وأمير

ال كالبلائك - أو الدار البصاء - وهو شد في مواكن تع على البحر و وكنت فد نسبت موقعها الحفران منذ تركت الدارس الابتدائية . . وهذه البدة هي مسقط رأس سام حراص - في مراكثية المرائيلة لايونائية كا تحيل الى الكنوين . . .

وبن كار المدين الذين انقلوا الدي الاسكندرية أخرا بولة محدياتا عود ، فقد فراهو وأسر ته في جناح بنص بفادق سيميل يطل علي الكررييش ، وهو يكنو بالحروم في سيارته قاء واستنتاق هواه ليحروم بين ترلاه سيميل أيضا الاستانال كبراهد بين ترلاه سيميل أيضا الاستانال كبراهد بين المحدود في شارع السكورييش وقد حدث في يعظم في شارع السكورييش وقد حدث في الأصوغ الماض أنه كان براد المرود عالب سيارة دولة عدا تا كان براد المرود عالب سيارة دولة عدا تا المحر المانتاليان المحر اليادة) على المحر الكانتاليان على المحر الكانتاليان عدوسه والاأن المالياتان مض الواقعين ا

أما جلال بن فهم مد وهو أيضا من تزلاه سيبل — قانه يذهبال ستا تلاى وتكنديقنع هناك بالجلوس على احدى القاعدونجرع كوب الهمنون وحرق أكر كية من سجائز (دعارينو)

0.111.0

حق الطبران القل ميدان تشاطعا ألى البلاخ قاني ثم أكد أصل الى مطار الدخية مد ظهر الاربعاء الماضي خق رأيت طباركين تما هبان المحرك والطبران ..

وقد علت أراحداهما بملكها الكونت جورح شديد وقد اشتراها أخراهن الوجية عدا لحيد الشواري ببلغ . . مجنه عم أنها إكانت واقعه إسوالا أدرى دا كردها التعيم صحيحاً بالسبة الطيارة أم الا - على البالع بالد جنه ..

أما الطيارة الأخري فنطنكها ليدى هور ، قريناضة هورالوزير القوض بدار التدوب الساحد ، وقد اشترتها من العراق عبلغ - ه، جنها ،

المتأخرون فى الترنيب بين العظماء خريجى الحقوق

الغرايلي باشاالسابع والعشرون والشاذلي باشاالرابع والخمسون ?

هل كان يجب أن. يكون جرائيل بولاد وابراهم الحوزي في منصب اللبسي باشا والترابل بشاخ

والمسائمينة الاسرة الى أ ارخا العابة الراسور في بينا المنول بدأن عمل ملحل فم في أكوبر العادم

لو كات السالة الأولية أو إلا أو إلا للظارة) كا بلولون – ليكان حواليل ولاه الله والمع عام ١٩٠٠ عن خراص عدر سا المقلوق الد ذاك والذي لا يعز عنه شيء الاكن فاحد الموجه من الدومة .. جدير أن يكون وزيرا مثل حادة تجود شكرى إشبا الذي يتولى متصيحة بربتك السليف الردامي الأن بعد أن ترك الوزارة ! ... والذي يعد عله في الرئيب بطمال عشرة طلاب .. أو في الأقل كانجوا ليل ولاد علما جديرا بأن بكون وكبلا لوزارة من الوزارات الى تولاها معادة رشوان محفوظ بائت وكيل وزارق الداخلية والزراعة الساق .. والذي كان ترتبه الحساس والعشرين في دفعة عام ١٩٤٣ واذا أردنا أن عواضع فيالخوارالتصب للاستاذ جوائيل ولاد ... فانه بأولوبنه كان يصح أن يكون سيراً دلا من اتناعيل رمزي السا الذي كان وبيه في غس الدلمة المانين والمثرين مكررا مع معادة محمد حلون إلى أول وزارة الأوةب ردها من الرمن ا .. في دامة لا يمجاوز صدها الثلاثين لمثيل ا .. أو كات من الواجب أن يكون بحكم التربيب كل من وشوان باشا ورمزى باشا وصفوت باشيا مأموري فسط في الدريات مثليم في ذلك حل من الحارم في أرقيم (التأخر) كالأحاد على صادق الذي لا زال للا ك

ومن بأتى خارة سرحة في اعاد خريمي

بأبور فبطاب

الحلوق البدرك في المال ملغ المط أو لهر الحلط الذي طفر الآخر الدقعة مثلا لسك بحول منصبا في يكي بدائر، عمكم تربيب تحرجه كالوزارة أوالأستشارة... ولوجدنا في الوقت تلسه متطرح مطاميا جداً ومع فلك فاته أما قد أصبح عماميا غيرهم وف وأما لا بعلم عنه شيء فند تخرج أو تقلد وظيفة سيطة لا يزال برزح تحت عنها الى الآن ...

الأساد المدعد الشيد ترايد الحاس في دامة عام ١٩٠١ مكر رامع الاستال حس وقبق ، ولا أحالي عبالها اذا قات أنها عامهان عادبان غرمشهوران ... واسكتا نهد في أوقت نسه أن التامن والمشرين في خس دفعة ١٩٠١ التي لا يزيد خرجوها عن التلايين هو الاستاد محد حافظ رمضان بالتحامي الشهر ورايس الحرب الوطن والذي كان غيبا المحامين الاهليمين من مدة طوية والذي عان قبل المحامين الاهليمين من مدة طوية والأستاد على أن ترايه كان (قبل الاخير) بألتين المحامل السيد سليان بان السنشار والأستاد على خان فريه السادس والمشرين أي المحامل كان ترايه السادس والمشرين أي المحامل أيضا المحامل المحام

ومن الوزراء الحالين الدن كانوا دتأخرين في ترليب عندتخرجهم مدرمة الحفوق سعادة محود فهمي الفيسي باشا اذ كان نرتيه الثالث عشر في دامة عام ١٩٠٤ الإنحة الذكر .. وهو ترتيب لا يتناسيهم المركز الذي وصلة الفيسي باشا الآن وكان جديراً به الأساذ على كان أو الإساد

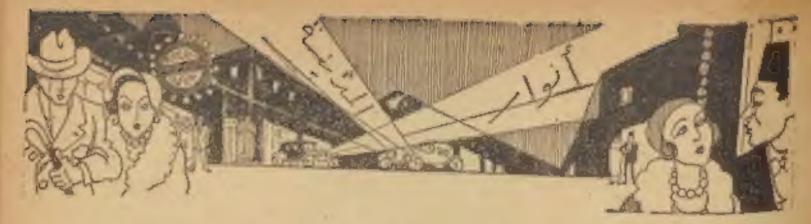
شا از فیمنی الذان لا بعرف عنهما شما الآن، والثان کانا أسبق عنه فی تراس النخرج براحل :

وكذك نعد الأساد مر ليب الدار الحرية والبعرية المان مرمويا والبعرية المان مرمويا وسعة عام ١٩٠٥ الرب الحان عشر الموادة عد العلم رائد بنا الذي كان ويساله كن ويساله كن ويساله كن ويساله كن المان المان عمر في يكرمن أوال أو عدر والذي كان من المان عمر عما عام ١٩٠٥ أوال أو المان كان من حادة كدنوفيق المادي المان من حادة كدنوفيق المادي المان من حادة يام ١٩٠٥ أل

و كان من متأخري دفههم أيضا من الوزراء الحاليين معاني عد تجيب التراقي الخالي معاني عد تجيب التراقي الخالي فقد كان تر يبدالها والمشرين في دفعة عام ١٠٩٠، ومع الله عن الذي عن أن يتولى عابدا للحافية بده من الزمي غير فصير ... وفرونغ المتالم وتداوي مد لا بران عاميا تا إفي طنعا .. فكان مد لا بران عاميا تا إفي طنعا .. فكان من أن يعتاره وتداوي من الأستاد أحمد عامر الذي نولى الوزارة المحمرة أهما عد أن الأستاد أحمد عامر الذي نولى الوزارة المحمرة أهما عد أن الأستاد أحمد عامر الرحوم سعد ياكا ... ويتوفيها في قس دفعة العرائي بالرحوم سعد ياكا ... ويتوفيها في قس دفعة العرائي بالرحاف الخام وتوفيها في قس دفعة العرائي بالرحاف الخام وتنا

القية في منعة ١٧

sell de la se



وماردو من الكتاب الذين يعمدون

أولا وقبل كل شيء الى تخريك أعصاب

الجهور واستجداه تصفيقة .. ومن تلاملات

مردوى رمسيس

التوج مسرح رمسيس في الأسوع للاقبي درامة (جيزموندا) بعد أن ترجها الأمتاذ أخدرانهاعن الكاتب السرحي العرضي للعروف فيكلوريان ساردو ..

اد اردو لا عبد جهور السر العيرى فقد كون هو أكثر المؤلمين المسرحيين الالمات لوقفا لدى دلك الحيور والتراه يَخَرُونَ مِنْ حِالِهِ السَّاجِعَةِ (تُوسَكُا) و (فیتورا) و (ویودورا).. واقصهٔ التأنيسة هي التي لام الا"سان ركن طلبات المثيل دور لوريس فيها الى مدرح الأورا اللكية و ذال عليه جائزة الدرامة التاليسة . الكانت أيثل دور فيندورا أمامه السيدة الثالم البوسف ونالت عليه جائزة الدرافة



الانتخارة وأدية وزاق في مطرح رواج (الناجة)

وهذه قسة أخرى ترجث لسك تكل جاادارة فرفة ومسيس البائي إن عرضت الها (جودو دا)

واللصة خليفة الروح مكشوقة الوضوع وقد قامت فردوس حسن بدور السطولة فيها أخام عزيز عيد والمثل أوالنطة الذي يثتغل أغم عزيز يصاب نوأ بداء عدم الحفظ . . . والأعتاد على اللقن . . واطالة النظر الى كبوشته لامتجداه الكمات

ووضع الترجم علي لسات فردوس كانة إ المترح لي) ولزادت أن تطفها لنطلت (شلح لى) (،، وفنج الحهبور بالضحال - - والعلاقة عن علوان التصة وظلب المثلقالتلخط . . . ظاهر ١

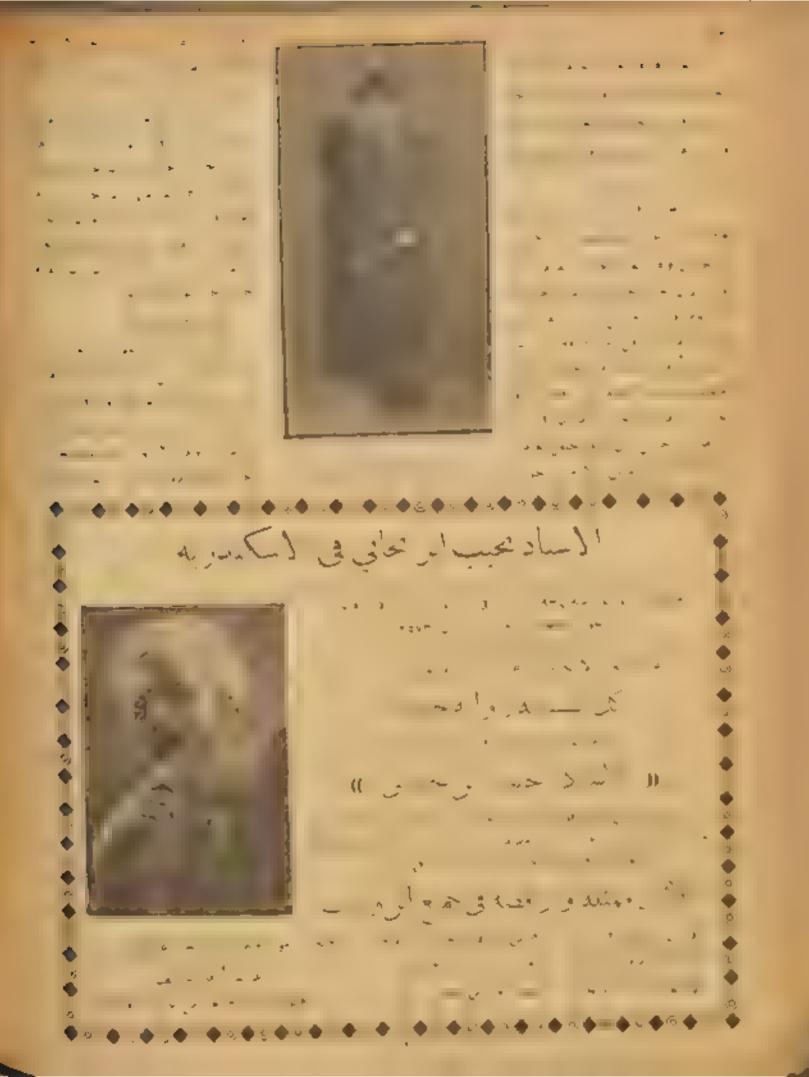


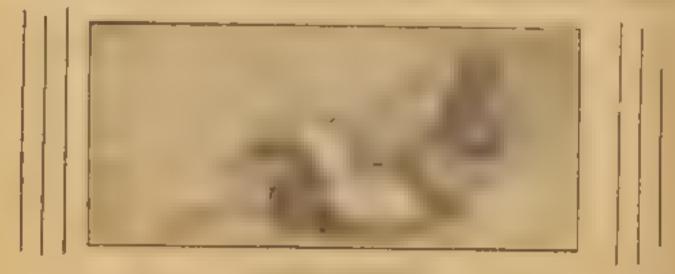
اراضة فعية تريف

الآن في فرانيا شارل ميريه رايس عامة الزامن السرطين .. كا أن من الاعداد في مصو .. الغرج عزيز عيد .. ولا الطن أنه المية، في التأليف فعزيز لا يستطيع أن يؤلف طفطوقة عرام الجعة ا ولكنه تنابذ غلبه بطريقة انستل مع عقلبة عزيز المعينة , الدَّأَنْ ساردوقد غرف بدقته في تحديد والغراسين) الديء بره بالوقف النصص الى يؤللها .. أى أنه لا بزله صفوة ولا كبرة الا أحصاها في صلب النصة بن الاتواس ا وطرف عزيز في أول عهيد للمرح الصرى أنه ينطيع غراءة تك اللاحقاك وحفظها عن ظهر قلب أن يصبح مخرجا .. وقد كان ال ليها جيول إطلب للواقف العياة ،

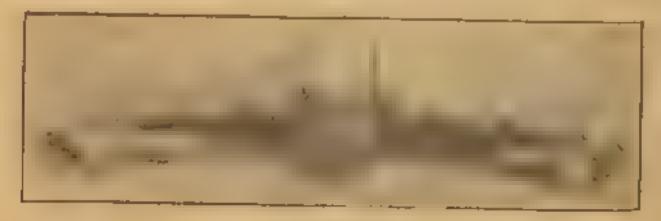
وحاردو ناجع في فرنسا وفي كل الد

وقد اقست مطر مبرحاته ووضعت لها أو برات اجعة به كفيدورا وتوسكا .. والالما الله كرة فأن أول مسرحية ترجت الماردو عن (الشياطين السود) الى ترعما زميد الا مناذا واعم الصرى _ ولا تزال في قالمة للمرحيات أتى وضعيا الولف العيد حض فصعى لم عرص .. وبحرر هذا الباب مستعدلان يرشد صغار الترجين الذين يز إدون خيان سع تضميم الل السارح للمرية الل أخاتيا ا





عوددا ،دبی منعم(محرر)



صاله الحبيريه واصاف رشدي

كراسو سروا محددة

مقد الكالي مري

4.5

comment of the same of

e ne de la lace e de lace e de la lace e de la lace e de la lace e de lace e de la lace e de la lace e de lace e de la lace e de la lace e de lace e de



غنف كواليسل الثارنج

بول وور سســــ

76.8 32.9

- لاغما ميدي الدوي رابا بالمعجي عدمارة أبالسهالا قيا ها پال رده د الدی سادعوه از به ۱۰ مه عسها بالدعن أحيد الله من جهام دوفيته

S S C A S S SA کی کدہ کا یہ صبی شد التصریح تحریب الدى مىم بولدر واكتى أن حريد رأسيه حركه صميرة علامة على أو داني ما مراح برادو النجور .

A 90 B 0 1 1 - على ميل مي الدوق الداطر. -ان دك اعن لمحيث الذي لراءً ۽ يُ

والتعساني عبقه دلك سنعس الواقي لدى سيكانه دلك الص لاعند العرارة عرشيسكا

وهكدا حط دك البر المعين بي أرمه مدور بداؤه كالمتاه معدفاته والبدير الذي أرمل فيه لينيه حورواحه

at her to the an ope 3 year

. . . . 15 -1 pt a 1 3-11-2

F 5 1 1 11 a Artina and a second واشكا المنكم العربوه عال المعباء،

حولان لشح م لقد حمه . . . 3 4 5 - - - -4 حبر ۱ and the sales of

The second second A Company of a

ن الدوق أن منصل رومانيا في هذه. الوسوميالاج الأرادات وبعالم لدوق الي ودد

Kind poul Kens K -----النابه عصن درسيكون مسجيح أعر . . . × +5. . . -

- - - - - - -

- · /s الألاد الحامدين والانالماء الدي و 👚 لا أخر وال كاس لا يه د السنكون احدی ایما د ی ویدا کند الداری مالات v = 1 - 2 -.

فعالماء راوب البريانية وها صام ---حث كان لده في رأسه ان حبوقال لجرب فيصوب المدن الدجد ۱۰ ئے وہو السبابدی کال بارعہ

4 4 4 4

> العامج لا يكون تا تنابد بالرعوطان الأركاب لا ب أمير على قودتم تانه وهند الدو مع لاندان ولا براز نج مياير السدادي جدامان

كان وقو كان في دفت العماء على راحه فوت كثيرة لأرحش المك الزعبات الرسعية د د از د دې الدېستانه ل ۱۰۰۰ و 2 , , , , , 1 A 1 2 1

40 6 5 . .

1 100 5 60 5

المراهر هم أور مي

البقول الخامعة

كيوبيد وراء أسنار القصور الامير اطوره اليراب الروسيبية

بعشق فالحاطريدا وتعجده زوحاله ..!!

های کمبری استه آخرت آن برگذاب اخیال ۱٫٫۱

make the second of the

دخل هيدا الآب الوحش دات يوم

المراجع والمحاج المواجع

the state of the s

د ح جائي وجهه 12
 د م ح جائي وجهه 12
 د م ح و التكبيس و المحكين الى عن ي مثلته موطدا
 المرم على إلا عود الى اليما أدار.

تعريفا طراف اللها الدحار الي المراف الراف الراف الأدها المراف الراف الإدها المراف الإدهائي المراف المراف الإدهائي المراف المراف الإدهائي المراف المرا

المنطقة درا القله الطلق على المنطقة المنطقة الطلق على المنطقة الطلق المنطقة الطلق المنطقة الطلق المنطقة المنط

ودات يوم وهد على الكنيسة رحس برساي متاسى فاحره ساردان الله السيام الناس والشرف و --

ود كن عدا النين سوي أحد صاط الفصر العظام ، كان عائدًا في طريقه في موسكو فاستوفقية صوت ساحر لم يحظ سهاع متين له في قين ١٠٠

ومعيث أساح قلائل .. وكانت الأمد طورة وومها العر

القصر وعدانه ستنمن الى صوته وهو يرتل أغشمه في الكيسة فراعين عدب صونه وبهرمين رحم ألمانه ...

> الا اليام العواملي الأعادام ل الأماء

. social eyes and the second اد ال محت al 44 g. 4 1 gt

3 3 4 8 7 4 7 4 7 1

---as to a state of م ف ب ب ب ب ب 2 70 و د دی در ده میواده خدی و رهای

4.9 4 and 4 and 5 A 43 4 43 44 4 4 4 42 43 2 1 K 2 + 2 K

. 4 4 - 4 54 6 The season of a second as the second and the k p p the real part of the

ه الراق در به وراسا

.

وكار واعتار الاثم مده بدم عاصمه عمرض أشراف البدد ومي ميه ب مكسى الدى و بكر الأم الدلام

and the second of the second ar a set a set a 4 , 4 4 , A S COLD SA ----------يًا لو كات أديره عمري في عروب الدم ..5**

- أغسب بيدا السش يروق ف عسبه 1 أكسبها وحييدا قبنص الاهرمقره الأمريقيانة

, , s A1 5 as well as a second

J = 3 ---ga 1

. . . . 44 . 4 1-2-1-2-1-2-1 فإرجه ببرالفلاحين والفلاعات

- - - -هيوه فتمال دالجارأة مالو م و ه ده د و و a 3 kg 3 at 28 gas N 20 0

Land Samuel and a de agua a

. . . × 4 1 3 2 2 3

a management and the same

Page 139 4

the last time to be a first to ه من الأمير؛طورة (أله) في كانت حصل العرش الاخلاب وتربع عيسه الفلام وابعاد وال احبيا .. وما لت شهر الرحص شهر لاحي البراع ال ما علت Y-1 12 4 4 7 7 7 7 1

- - -- --

وراعث الم بدق عيب وطي "له ودوية ومعرفة سراسيات

فلدأكم عاصب دووهب الماحلات الشمعة من الأملاك والعلام

radia repr angeneral and a 7 4 0 mm s المراقع والمراقع المراقع والمراقع والمر

المحاوف بالماسي ل م عد أن داقت شراسة عم أمه .. صول على أن يدعوها الى قصره ..

ودات برم دخلب عراة تحبه ديا ا فرية والنمس ياحث أنه تدير الادقيب ورفض الداء عدادت الفندق وقائلت حق عادرته حامله الملاحه السادجم أأبرت ببائها وأجدى بذبها

.

* * * * * * and the grant of a

ه د چي د ي همه يايديا كمال ما عطي the second second 4 5 4 1 41 المعاول والمعا

ا بر حورا داني مي سو س منه و دروت ALL SURGES GERAL photos court a

4- 21

See as on See ، وقد عددی سرمه ر ال عدد ر - محمد د حد د - حد د م داری در اصطلا - او ده و دې لومي ده. ده

All the second of the Park the same of the same and you are the say in و ما شده مني

2) \$ _ pe > 10 5 ;

أنيأته دوا يدي مدفق فعره × 100 per 2 10 4 4 - 1919

عبر ای بر کمو

عصر ديد الرغامج مع و مد دل هم چ این رض مه د دی

was and and the same and the second second , ,,,,,

me 's ama a man a wall provide and a · · · · · · · · · فليرجه خف ليواف رايام م . < 200,000

with the first and the state of the state of ، د دل، معه a de per a la Carried a comment and a second and the state of the

the second of the second و مثل بازید کل صر وكل سد و الله عادت وره د والمسيدة المار الماروسية الوجارجان أراجي وأعصوماه ه در وحروب کی بلام street & were to with the بالرعا وراملوف بالقيام نياده الهمه روت وم بد الكوت الكيس and I will the said

عراق بد عاملوف و ر عالى جديد كأناء جام

to you and a too a walls was a second

the second of the second , ... المراع د مر د مده ا was to be a

> constitution at a حي رافتياه الامادسية ما طو c Pro a garage and described and a pera seed to the east.

10 205 5. a distribution · eeu 'sun the contract a see all a see a se

اور پاستان اسوادی استاکمان هار سول در دسونه أدره

الارزاء كمراء وينعب فالجالة رمعة في علي والراشاء هم با در بای الی مکانه و هر اثر ه أران في محمد الماسي المسام ل بي د وجده کي S . 40 14 40 15 18 1 و جن کو و آن فی د د د gui has

كانت الرابت ما وال هنه هيه فاران يه حي عور الفيكوه في محبت است یا دادلکین Care Comment

عصوددی مدمی لدی قصع ۱۰۰۰ و نه کنومبر.. وزار ۵۸ دوله ، و ربع قارات ! .

میر طف د مریدی پاکستان ما ما ما در پیده ام باده داری د در در عدد د با مسعد آن د در در است باده در در

1 2 2 2 2 4

والأخف حرالا كالانا

هرياته برجي والمحلوي

and a second second of the

in a shirt to be a set of

.

القن هنوها والوالية الأراجية الأ

و د ي رادي پر جهه

م ما د مست و مت

- 200 x 10 10 10

معتبه مقور البياة فالمراسمة

عبان - د على لا طبه ب

ر کند یا مصری ام

ساکی داد در ده د خواه در در خوا پاکستان در در

mys sal

المناس و يعلم الا المناس يويا الا ا

and a sure of the sure of the

ه ه دو ۱۹۰۸ مه ا ماها می احدادی دیم ایدادی

ا مدودی از این این از این این از این

هل تشتري صديقا بثلاث دولارات

As distance of the property of the same season

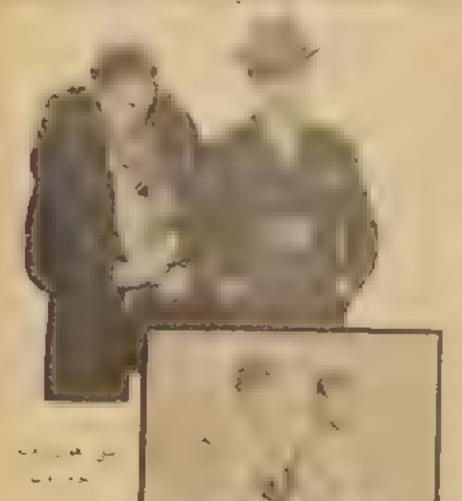
and a set of the the team of the team of the team

m . So a har a -The second of the second . - 1 1 1 2 2 2 2 200 11 6 . .. The second second

and the second of the second × × × = × * 1 35 U 7 3 544 1º the state of the at the same against the Local and a dis and a service of e ear as mountaine was a second of

for the bollow page " يې قباس سې د فار د د and the second second

القرافيد التي الراسم المائلة 2 2 2 64A2 yr (22 22 2 the way are a set andmo sar g أحيفادن وأساح فيداران عد ماطنا في الكارة بين وسلماع



action it is ي جي کيو د

The same of the same of the same race to a ser to a Sea

THE R. LEWIS CO., LANSING a de esta en es

. مان حمد الأفالية

E am to the pro to a سر دان و کونه او مهده أه أصبح إمقادك النجم الك

A . 1 2 22 1 4 2

والرض الزواية للاله وعشريي أن و ها رادب فيه خم الصداقة قوة وابا و وحارف الزوجيان كداك ولدأ براور حائلتن فأصبعه كأسيبة عائلة والبيدية

- وحدث عد دلك أن رحلا الصدعان ورمدسية كلملاه لجشمتك الرقيا مس الروالة وعد برأياليين في أنثر بتادي تدامه أما والمام على بكي المجه حتى ولك الإدريسيم فأطائك فرياق فترق سيط وهكدا بجرط مي مصيبا بناعات طوايلة س السيار و سكل السبق في يعجبه دلك المقامة ات يوم وقال له و هل بريد أن مكون سکر یوی یا و نیام ۹ به ودعش و شام و تا

a and a second second

ب أن الحل الانتخاب عاصلة والداعات ا

" Henry - 17 al and the second 4 2 2 21 44 4

* * * * * * *

* * * * * * * * *

F 294 4 21 . 14 4

العالماض في الماله 4.4

ی میڈی صد سد سام ح

200 200

physics Car off a

.

وإثام والساني الميدعان نيران لا عجدان في شيء من بل عدر الأق طد الدا کرہ ہیا سنی بالبخداته النفوات

ی میں فشے

الوالح أن يكل ها بدل الحشر المساوعات المساوعا

a in this to be a transfer

الاسرائي المقل المالية و المالية المالية و المالية المالية و المالية المالية و المالية و المالية و المالية المالية و المالية المالية و المالية المالية و المالية ال

م محد الرامان الموادي الموادي

رورق الحـــب

A TO STORY I A CONTRACT OF THE

العوالد المرالة

Company of the control of the et sale is su ميو حد دد س رحد له افل صاحب ي پيمميو کا معدد كروالأعجم مترجيم لترماواف week to see they will all the عام مع عرب مر وه ع مه . سطاوات المجود العل المحاد a by of a come and مهدف عمد بناوی جنبر به س عميان به پيتر حي مرام - -----رهاد بر سر ۱۰۰۰ به ۱۰۰۰ من عوضي د na elen China . . المكتات الأحرى

عدد وأدري الأسر العدروات العدد الاستا العدد الاستا العدد الاستان العدد الاستا العدد الاستان على العدد الاستان العدد الاستان على العدد الاستان العدد العدد الاستان العدد العدد العدد العدد العدد العدد الاستان العدد الع

10

للان ، شدال عسبوت مبتسمة لروجها

فتحيط معصمها بمسحه رحاحة مدركه

ال المراجعة ال



ه که ه که در دول در کړ د کړو د د د د د کارو د د د جري

ا برید طبره یک حو لاحی حبیه جر جا حی د بنده اد برای حبیه مند فیکل درد ه

خطره و نصاء نحيا ما ما

الم المرافق ا

رهه کی احد و سهدمکو دهد مده علی مده مدیردس

فرمكن فين أن تقفي الأسوادي

* 24 - 1 Ze

.



, es es et > 25 20 40 1 30 A REAL PROPERTY. فن السينا = صندوق الدنيا -عود أي المدار مره احرى في هــــاة حديدة والمراجي والمرحى وفيافيه والمراج المدول أخيب فقالا والمسلم معسه عهد و احتراه و جسه سارات احداد الحدار الخدو در حله ٠٠٠٠ انتظروها صناح ألاريعا، أول اغسطس الم المرادق عدر حجم ح أند ألوملة المسلم ودار



ere see . d



الأراح أد طبتهم الا تا المامي with the a second or . All he is a different di المعالة النبيء التي لم الحراء الم and Bod of the the second of the

See year of the control of

حسرت و دلك مالا 🗝 چه درخ

سد رو سه با ساحه الدا الدواس به اولا غد الداسان

سم محمد في المستحدث إلياد ه في عبدل جي افي الله الله الله الله الله الله the same and a same 4 444 4 4 4 4 a way to provide a 40.00 رافيد من وجور

t g to . . .

مره د. خوشو ملت ، به مواه and the same of the . (. -. 4 *2 m / m 2 * 3 * 4 عد على ماق محم و ١٩٠٥ the way we are m sught to the See.

grand back to be S to grande it was 3 > J. - >

Pares sea to a ياسير في مداد في مديم بديد و

معدد بر محال را

15 , 1 . 0

ولأحرض سم يعودن

a come obs



بطولة ام<u>ريط</u> العطمي وماكها المعلمي التي هرات سريط ما العطمي وماكها

الماي بالما د الدال المسكومة المطوافي المائي كالماك و

اهي به دا الراجل در يا يعد عي حل آخر لينجو به الرجل دري شده ده دا يكي أن باد الرد اس دا يكي أن باد الرد اس دا يكي الراج اس دا يكي الراج الرد الرد

سلافی حلفه عد يومين ، النمس مرخ حلافتكم النموعی عدا الروح النموم و "وككد الملافتك أما مرخ برمايا". التعديم الوم السرافي واحد سوى أعوام الدارات و احلاف الإستشال هذه

د، د رسيسده سره ده امكامكان بردوه ليه

· 200 0 0 10 10 -

الماد الماد عموار الحراجية الماسمدر الماد أداد ماد الراجيد الماد الماد الا معد اللدي الاستعادار أمر بحول ها ريزه روحها في سحت ، وغ تنجها والاه الأمورها التصريح البسط الاحكال سعوله وما أن احتولها عرفه السحل عرفته مع الروح الحبيد حتى كان بدها عاق طويل أم أنه ما بالله من ما حد في المحد ما طاقت الايقال من المحد في المحد ما وجعله المورد أثناه محاعه العديث يحجه من الأولاد أثناه محاطه المديث يحله الأولاد أثناه محاطه المديث يحاطه الأولاد أثناه محاطه المديث يحاطه الأولاد أثناه محاطه المديث يحاطه المديث يحاطه الأولاد أثناه محاطه المديث يحاطه المديث يحاطه الأولاد أثناه محاطه المديث يحاطه الأولاد أثناه محاطه المديث يحاطه المديث ي

حديد الأرام من ماه الا محل ما الكلمان الما يبعد حرامه الم خطي علاسيمي رفيعي الآد، وكيما إلا أن توضع الماحق اليمناه واخراه الا وحد الورد المثن فتكسوه بشرة سائيه عن الورد المدين القاسيين الماعيين عن الورد المادين القاسيين الماعيين

عد المستراف و المستراف المستر

بلامس الأرمن بجنية 9 مستعبل 1 ادن فهروب الورد الندق من سعن

و كات جاعه البعامه و داك الوقت العدام العكومة وأشدام العطراً .. وجد المستاحكومة في الفاء القدمي على عقولاه المستاحكومة في الفاء القدمي على عقولاه المستاحكومة في الفاء القدمي على عقولاه المستاحكومة في الفاء القدمي المستاحكومة في ال

حوده الم بين همهم الأرئيسهم الدى حال الحكومة الها اده حود الها على العاد داخر برايد بي راب المدم كر العاد داخر برايد بي يعدم ال

والحديد من المعرل والمسيح المركة مصر المعرل والمسيح المركة مصر المعرل والمسيح المركة مصر المعرل والمسيح المركة مصر المعرل والمسيح وراد من المركة من المدة الأسهلة المركة المركة

h 442 2 20 سعب و حد دی و . . Apr - 2 1 " a a grande de la م ش ال_ه . د 2 3 40 a 43 7 22 2 34 8 A 1 22 3 4 9 البناء المراش وقد أعطته فتدللا خق اله " ، عدد اللورد مع العادمة .. دونه وفحه المعسراوين عرش أأشعر ويوخ الآن إلى سيعرة السعبي لتري ما اعراس أن للم مثر أصب وم مين أن تدخل الله عند الله 1 12 4 40 0 -0 -010 عد ال كام ٠٠٠ ra yeard T u + 2 a -24 7 4 3 5 122 m . 3 7 7 24 + 424 2 " جت فل أما من ين تمد قرامها مرات معالية كاللفت أنا من ال ما د الدخولكم، المطرية السيانة سعار عاسن علوكم يصوبها البدهر ووعابها المداده كل ليلة الساعة 🔥 مساء تماما على نجيتها المؤلف من مشاهير برجان الص بعبالتهأ النجمة بمروعا للطلقات الرغية الإسكامرية الكرونا (بالسلسلة) الكشان جددة ما مولوحات متكره مجهوعة راقصات جميلات ممهان بوس الاحداسوم والارجاء السلاماسم الساعة والصعب تنامات أوركبتر كامل

اسرك المسرية المسرية المسرية المسرية المسرية

صالحه وشركاؤها

مشرف معوة ما مدر الكرب

·v) 1 21 .4.65 مناهد احدب اراء السلاب العاملة وآخر مودات باريس عصمل المسائي المداء من ١٠٠ قرش ابتكداء الزيارات من الاربحاء // يوليه سنة ١٩٢٤ عمل فومى حديد في مصر تديره السيده صالح هائم افلاطون التي حاز ـ شهرة عالمية في ازباه السيدات

كاميل ١٠٠٠ مناه المادي الوساد

. . . .

اسم متوباراه ،

. . . her a sale 200 1 p .

عجب ياوأجها بعدائمك صادلاء صدعلها شبه وطواحته بأم صنياس

الخ اناح وم رواسها وعائنا عيشة

كأت حاميها مثبال الحب والتداع حلاص . كاب رمو الود والسلام الله والما عن عدد الحياد باقامي همواليه مسيها مراءم وهنئا مكل

كانا بتطنيه من أمال وأحلام ه و کان لسيسيل عم توي شفق بوړوو متشتمون للتعاليه ولأدم توقه وأوخ

"خياد السمده الوادعة العباقيه السق

خرزقا عدولك بصالة فطاأ أرسافعها

- A-1 - 3

the particular and

the production of the

(۱) کلی الثدیده دی أرسیس من صاحب - د ه ۱ د د د س عديم اذان الوفير کي پندود أفضي دا في ، میر، خاود ولکن صاعب کل المهروب المراح الراح والمرواء المراجع المراجع

والمصاع أمها وسوساليا مماليا طسه التكات ورميت ۾ صم الله وحادث لهبو احس

وحيمت على سعاده الوائدين معالم سور و كية في الأجرات، والحنوم، وأعدب الأمتعرجه لات وشعاطب

احبابها عي اعب كل لاعال عدر في وسمها أن هيم كامين العير. الكياه والمفارقة جمع معالبها . وأما ال أفراد المبرل فتم وهوا اليءوهب اليه الأم وذ شكوا من التنام مع كاسي.

وأبدالها حيرون فاجالم تحرن السكه 1 3 - 42 - 42 د الأسمع المدانة الأسمع المدانة الدانة روحيا في حكون الليل من ١٠٠٠ ومها فدعورة , ، منعش قولة العبر —

the second of a in a garage a produce a

a property of the second second

1 p of a second or an Carried to a 9 1 5 2 4 24

ه ده پهروه په ه A . 5 A 41 1 4 - 12 - 24

4.4

وهنال في المراحشوفي صرف التدعه ن الته بيه بروح و عدو كل صبح بحد اطلم لأنصر بيروح عل للمه عده الأخراق وهذه شعوم وعديه هي لله المنطق هذه السعداء التكسفة التي حيث الي ملايانه وعكرت بنتو السانة

ا بنيا في اقتصاح الحادي * × 1421 × الم في عو دف فالم A 21

as we are a second

٠ و١١/١٠ اگر مکه دريته دورستري ه

وفي الصباح الذكر مع كان الشاب على الله كلاية وهو عبرن ع أتساح أن عمر حمم من الهنود والاخرار بارقاي العواجس والاحلام شعر فعداء ووجعه ببعبيل التي حديه تجييه a so well and

کې لنديم وي و هماوجه عراد همه المرامة والزادة للكوم وأران أن بعدعي روحه عي المه عي جير ه الراه وعلى جنم التاس واعتدر زواحم الإعطروعلى الاكتب وطاراه ع اللي الرجيل في هوالندا وأساب شجيب هامه ليندعن وخواياه فنابد دوقم لسكل المناس في الملطة سوى وعند في الوجدة والمصلامة للإجران وخرفت اروجه ي عال قصده وفيم كل كال مون کا در دور دور دو کان در د کان العالم المراجع الأفراقية العليم . و یکی م سطح ، علی ای امر دا ورأت الدبا تدور أمامها اصطدمت عقدر حسن طرعت علممالر وقلوى وقادم الحب أعصاؤها ودب فيحسمهال كالأروراجي في يقعنها خو وسنتم للامكار

وأحيرا وعدمرة طوالهم الصبت والكور همت كل شعاعتها والمصادث راطا جأتها وقامت مي فورها ووصعب العالم المستحمة في المراودة وحان وفيد الإصال فلمته سنبل كنه صامته وقد أطامت لأمكاره المنان وفي مناه عبد اقراب الدعة فاسه على المرس طفر اليا عادم كليه لتجيع للمربة تم استمنت روسيا ومسب مه في رعي وحدل و بوسن أن صحبها أن الفايه الرفاسة ... وهنار أى لشيداليه المته كامين وهم الرادث الوله أبيعه من ق المعلة وحود أريسرع في السعر . الوساي - وحداد منتز التي فيادان -

ى السيد درسال كامر الدهر المدر دکاد پختیر فرخه وسرورهٔ وصار و این می می می

the angle of the contract of

2 2 2 2 4 4 7

+ + 2 .5 A A A DE ST. war to as a same of the · * * ., · . . . e all eller

2 4 4 4 5 4 4 4 معان المصف والدعد واحراج رتم جعبت يجاب أميا وارداد الصعاب الحدابا علم یک پست موی ایمیا بردد بین ک ، 14 15 15 1

المداعك بتشرق الصبوح رارا والقاطيعيب أحمة الدبة فبالعرب وشعرها الطواق الأمود الفند بوعميها الماسان الناغستان التان يقع فيهنأ واق مساحر خدان و وأمسامتها الرفيقة العدية الله بالأساء

. the same of a second A 10 A

A CONTRACTOR OF THE PARTY OF TH فدولة لمدرماته تحوها فيها يسعره الى هولها في النال عدأن جاسأحد أصدة م

- ومادة صبل ١٠٠٠ - ئىل ئىلىن تاما ئى أكياق رھول على مراعين وأما المصرف أحب في عدام وسأحاون أن أسبع الدراع الأهر * أصل أي البرق مبلاء ساوش بشريفيين الباكي الأ

* ****

.

2

حفاض مريس خا

was a conservation of

.

* 1 % year o

.

. . .

. . .

and the same of the same of

the factor of

- - 1 410

ا مدى ه ويرا الأِن جور " ا

سبح دون آن بيند رد 🕟 🔪

اساحت فيه بداء 🔹 🕝

لأباعورهوني م

. . .

. . .

4 7 7 1

وغلاريع

و حا ج المعارد على السم والنظام و هذائه ها عمر ج الفا رسول الرحمة أرسل النوالمر المافية بالم ه در مریخ کی در سود در می میرد در می میرد در می معلیال درد ی د به یه ده ای ا and the second of the second o and the second party of ر ر د د د د د د د د د 1 4 . 4 1 ا عباجاء به کاهیں این افرانس کا عمل عباج الواليانية المحل السائل في في المساوة فالما في لما أخال والإقاليان الباسكان بالماطلة ال حداد ال والحيدة والمعود العالمات بالعالم عامات عيرها والتاوهالكات وأبينا ساهلاوهمه a continue of a contra and the second أحميه فراب بتواليه الأحسب ال الوالمرح أو الأووا ولكرعلى 2 4 2 2 2 10 1 X 21 11 11 عبر جدوی . وأحيرا بمعرفي ارعامها فلي was to the same الرادة الأنساء الماليا الدهاب الى الأوابرا . اشرى قائم عجد بدا عاده القصورة براقمها م بديسنا الهيسته وبطرمتي الراآء فداجية طرابدوكا يداكا يفولان كلانالك اری بلنیا فل جانب عظم می اخاب الاصطراب أن البعد البطرارة بعد أن الإستقراء القدراء ا كان الرجل العالس إلى حوار الثاب كادات الأحرال عسبها كيما التسرا م حو بسأة عل عدام دي أرسيس 💎 د ب الى الأووا و سكمها لم نطق هو ولا ليدي لبي له الدي أحد على عابقه الله من أعرف ١٠٠٠ علموكل أكم كيف بقرأ وكعب يكتف الله عن أن كل المثلبي - - - - - -The second حي له ځه ارځ ن ١٠٠٠ وظرت من الشحية و ١٠١٠ حهوده على هذا العمل الأساق المل ساجران فاكان د كمنا مسمم .. كان عبيجب.. كانا. عن كان الطاب النجباء الدين معوا على هاي لاي 2 - 3 - No. - - 1 7 ر ما د دې ليي. و جا مست جا مسي * > 7 . A y -(Y) وعادت كامس إلى بينها و سكر 💉 y was a more واحده كالت شعن مكاله كبيرة هوش En 1 4 3 * 44 × 65 × × 1 وأشبى للشهد الكوميدي وهي ماراب رأسها وغط كل تمكيرها . أفيد عب ----a second a kind of و المعرمال 2 35 ... ا مدد ہے کہ ا A CALL STATE

h h h-

متى أكور الرواح حرثة

the grant of the same

8 mg . Vis

and were to be

الم من المام من الم

- Caramana and and and

حسدا ومول عصه أ

hope in the property

أعالويس دحجه الدائبية طباد

was an analysis of

A COMPANY OF THE PARTY OF THE P

ترسط ميوه كلاس الأباع المادئة الباغير -

محرجهم وتحدمه كالنب لأن حرمه

when you me and a fi

الم الوعياس الحبين وموراجل

والمعاوراتها ويسقيه ومباحب مواح

A1 2 A

· () Bye made we !

مر اها و (حرر) له (به كان د:

جه أحمر بنوس الجور وعوارب ناشعه

عد اه صوراه بیصاه می صل-الرسنت -

agriculty of the second of the second

All the let of the

فعد بدائك)

و و ياعم اليوس هو كالا له a man many care تباعه الناشرة فيباعاء وخلفان ملاسي ... تر يلمدان ملاسي البحر ورعمسان الشمسية وعدان البكر لبي وغارش تعلوسه والمعاجد أرجاده والمافي فالمرافقول والمع طول والماقة الما المامي and produced the second Lord Language Languag

بديلة والجدد ويلفوق بأنسيج حلفهما مى

فط — فل أخر للقدي عنه طفن فيحديا نصاد أن للمني عدارته فلا يرد عليه أحد يون جو الاستوادية الماس ما ي

a district No. car is a constant 46 × 41 / 31

10 m m2 m m m m

ء مناولة الرس ويعظها وؤك عدأب رکته بها وهی چی دراعیه ۱۰۰

الرواس المراب المراب المرازعين بطاعولة وقد تبعيب رهط ميم لتحدد أحدد أجاء وام جعاية يرميها سائوف العيه لاستوطئ علم ي د ۾ ص جيد ايضي سه س ۽ د ست عود د د د أوها تتقسم أن لا بن بصفا في الناصرة

الباد المسترقة ر عمد أو الإ أوم ع معول دائم في ١٠

y Constant and the second

باولي الرسي ١٠

N - 1 - 1 - 42 - 42 - 4 - 4 - 4 - 4 - 4

Shart or . 15 2 25 pt 1 2 pt 2

لا نو . ام الرابطية في 1.0 A 4- 2 - 4 - 4 - 4 - 4 A 400 3

4 4 4

And the same of the

S Mari ale . a care of a was wanted a

سادن الروح د به ب عرادت بدو و أرل الم مياره عنشان كإن يندي الموم ودوعي مع داجا رامينان على يعس الساوقيجية الثاب من بده وهات يا جرى ان أث عصم عنه أمواج البعر البعده الزجاء 400 -400-50 30

- C 2 Je 30

مرة أو درجدي للزل فيعتشر كل مهم بينا الا كمع . ومن كرمه وحس صيافته ان لا مح طيعة وجو بوجة التدعة إدعيناه عامة ويُرَكِ هِي تحق لربها حق مطاع اللحر . . وعرج حصرته أحياه انصاه صعن was a second of the الا مور في يوسكي ويرجع ميرا علا عد

الممنار

4 42 بالأبيد فياسفي خد and the second 10 to 10 to 1 2 4 4 2 - 14 1 4 . The second secon the second of the second of the second make the state of the same - public as as a second

حوسواعلى ه الكمافالم ل ر ماحد و

وحوره سعر الهوا فأدرو

حمام الوحد للاي

مروالدى لرجان واسيد

الرواعية المياب والمهام الوحد درور المهام الموحد المياب والمهام الموحد درور المهام الموحد ال

سادا کی دی اصل میں بور ددنے ایمیداد معاد حاصل مالانداد

المرابع المرا

The supplied to the second

سره را را سکت لشمه علی نفسها فی الاکادیمی فرانسیر! و و کانف یکی و یفضه م اطافره و هو فی الحمسان

فرادات سريعة في كسب مراء

المعادد المعا

ور مكيم، سرأ يعرض علميه أن المدهم معلمية أن المدهم مع المدهم مع المدهم مع المدهم مع المدهم مع المدهم مع المدهم ال

محوي المبولا المصنة عن مبديدة

اسالدي نورانكليف عادة لارمته معومه عن السكو نصر كالمن واله

ويقصم و أطراف أصابعه بأسنانه ، حق قدم النبير أعلي ابتده صرر أن جدد من تلك العدم النبلة .

قرر أنصا في الوقت شبد أن يكف عرائمامر معامد طبير فيها مداد در به عبو صب عي هدين العادين السنتين مرة و دحدة ي

من ۱۶ ورقه ۱۰ تامنید خرافیا ۱

وهنات كتاب أحر ألمه المناز أرثر كركس المؤلف المعرجي الاعتمالي لا غير طراف عي كتاب البير الملي والم عدا الكتاب المدائد (بال مردحة إبراءا و كره المؤلف عي ساره او المرداعهم عندهي المرب أنه عند ما أقام الأكار عي فراسم حملا عاضا الاستقبال المنبو أدعون روستاني

الشد عر الهرسي ومؤلف الدم المحمر عديد المحمر عديد المحمر معبور دعين وأعدت فده المناسة بعديداً عنة في المحب به وحسن الدول والتسبيل بكلف عشرات الهياب ويا أن عديد دور شرب محب روستان الهيو المده ، دارات سارة قديم و بدلا من أن تصبه بيرات المالية الما أخص بديه ، و أعبدرداده ، عدمتي المالية الما أخص بدلك المتبع و بهويد الى ماسلب والى أن بدر دامه الحس قد بلات ، ولكي سارة بدلك المتبع و بهويد الى ماسلب والى أن بدلا بدله الحسانة في هذا المداهم بلال الله الما المداهم بلال الله مداه عصبه الأبسية في هذا المداهم بلال بلال بلاله بلاله بلاله بلالهم ب

يديع أن من من المعروض من ديات كناه عن المعروض أسمياً وحجدت كناه عن المعروض أسمياً وحجدت على الصفحة الأولى المداد من من من من المداد من من من من المداد من من من من المداد وحلوث الى الشاب عرجدته وعد اكتأب وحماه

2.2.

حبب ساهراو ي

الجامعت

شف الهوى

المموسامر كروح عبداحي

1.9

المناسبة الم وانا قاق

and were about an الكداد بالموية الال هيد د له دالت و د أ أمرت ال تريدين أ 🔭 🔻 لأمي (تُعشش) لك ترجين للتعج الفرسي hand) القولات (الديا يصمل إ ولدا أقبل فادث على العين

a comparate of and the second particles فالديام كالأحيث حييين وحوال بديري ويحشرها بقورات اص أنالا أترك مطلة كرأن تداخت ف معيق الأخيرة لا غديمليه لاعلاجة ، أذالعرة عربلة تقبل الايصال ياآستي الفرعة على واعتبا له الرأ علووصه عد الله كالم الحديدات وهي يه و مو عليه الأعمال ماي فالما عين الدرار المناه على فياء الما

الأخط رُحي ال الما ا يعص الواقف والأخالة هيا ثم احتصار الواقف أحرى عدد كو من عقة فيه .. ولكن هذا لين في هي يا آستن ارجو أن نذكري وائماً إن إكتب قعبه فيه کل آسبوع رکن ا

كأأل ملاحظتك الحاميه يوصيصدر الزبه ودکری آنه (نصبح رغم صعر ستې) و المفاص دلك الوصف — رغم أ به مادي في ظري ـــ يدن على أنك هـــاسة رقيقه

المداد المداد المادة على عدم المادة على عدمة ١٠ The second second ما يه چ د لاحث مادن the thing is given a

رأيتك لأبن لا أدمي لتمني (فراسة) معرفة وجود الثاس من خصوطية خصوصاً ادا كان دلايا عظمو حطا سه أن الشار الآن قد سموا في نقيد حطوط الأسات عليه ووا

م را رالاحاعلم مبالة النحال عص لتو صبع السد م في و الجامعة) سأهيد دراستيا صل دحول اعزدى سنتها اغامسة ومعاسجتير اغيل لله . أشكر لك العيامان وأرحو ال شوب على في تحية أصدقاه (الجامعة)الذس حدى عام في رمائن الاحرة ع أوسه المدافي

فس أن سألي عمادا كات همانك من أبر لا وهادا كن المبدعات أرجدون المناهمة وعي على عليك من النافذه كلما مررث من تمليا وعمارداكان مر - الأنسل أن تمرق اعطاب الذي جورمے ارجمع ماکل دلك الا تری اله محمور من از محمل کتابه حطات الى أن يحمل أن الله الريسة الم عرف الى الآن قرك (لدى مِنا لا عام ميد على حشر انت } ... و ﴿ وَكُنْتُ عُمْهَا حَبَّ عظم جدا) . وعير ذلك من التعبيرات إلى أمنعكني .. لنت أدريء أفعن دائنا

آر__ وحن العدية عرامياتهم دن عا عد استعاعتهم بساعل الاأقل سالكلام

أشكر لك أحدك بصيحتى الى سن أورأنيدت البن فرهدا الباب مند أسوعي وعد مزد الي قدام الألم لي التي بالدلسات عادر ال حکال ال در ساق Land Charles Sin have a commence مر الحصوري الموعد الذي حدد به لي. لاكن ظمت أبي أحصر دى الاسكندرية د ، يأتين . وبكل المنطيح أبن أخصر مساء التلاتاه والطينارة التي عمس اي لاسكار دي يد المالا ما وأرجو أن يعلبي من قبول دعو لـ م ع لا أيكن في الأليكندرة إلا رسار عد لا يكار بكاميني لاأداه عملي والنور تحييط من الراحة الاسبوعية . أبي أقدر شعر . أن أن الله بالله . a See and the see a

AIA AIL CHAIN لأحراب والمحكال الم ي المر يه وه الم حالم

والمقب القواد المقار

to the same of the من أعض والدا بقد الأحرين السامة . رق صنع ما الماسيد عند ما يعتقد في المع الم

the same and the same كل في ووره دعامة لاستقلال بلادك افتصد فالمال يعد الرجال وصعمالقمسله في بذ____ان مصر

> أعلى من غيره فصلا عن حسن المعاملة وسرعة الانعار

واله لمان الوحد الدي يشجع الموقير بمنح فوائد

اللت والصحف والناس

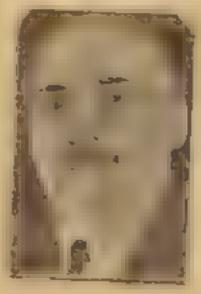
a company of the contract of t 44 4 8 24 32 3 3 1 1 a 1 4200

4 4 4 4 4 as a sure pro-As Auch on the s Breek and the second described and a second ب ود يوس ، و به ب مه

A J 2 .

- 11 - Tur 4 44 2 4 . 6 42 A nes 2 de la lac , , , , , , , , 4 40 J ال المالية المحتولات المحال a series as a 1 1 44 4 4 4 4 to 4 to 4 to 19 1 2 17 At 3 >- - 1 3 a والما المعامل الح × 1 + 23 ++ 2 49 1 نج فات فانت مهايا ان

والمالية والمالية



at the same of the same of A LA LANGE B the the war of that is a got a go in any your o the same and a series of HARAM AL A April 1 16 to 18 ex sometimes the second of the 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 a f note that a set * } ; ... T 4 C U 30.00 A

120 L. 100 1 H 4

حدد الروب ب حدرت

مرد دوري دفدك د

a har company

العام والمراوي الماكسة

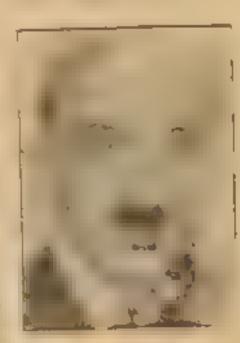
A . Se . 15 .

.

. ومؤلفات وابده العطيمه ويدكم أن والده بكات البكا كان مرف أن أحمر كناه - Pickurek 2, 5 1-45 ye الدى لبه مرية هو . a sawar sa ya c a se mana y mana ۸ بیلی در په پ the second at the second

البنافس جاعدمي مكتار الاشران لأمريكين على الجملول على طبعيد كرات كة أرسيده مرابس أركان حرب م م - باين وفائد حيوس المعوم المحرادة وقدوضم رواه هدونك كراساقل أو شعن عداقر عالم الرعم الألماني غيب

ومن الترب أن روح وصد لمدكراته a water is a man المنص في محم المالوفي فيحد 1. Same = p.



---مصدين فرمنة الأمسطراب الألمانينة الأميره باعباري تحصه روح وحاله المتوعة المامرات والموابث حق يكجوا الاختج بالايؤكد وسود كك تلذكرات ويؤكد أيصا أن مؤلف الحاربان العوال کرر وهو (حکایه سائل)

والديمادر اي الرمي أن روع عنمه احساره غدا السوال قد قصد الأشاره اف حياته الزغم عار وديا الدي لصده الر العباة في الترسوب بي سيه سيه هام صدائلين پڌاوڙي 🚽 پ لأخلاب الذي أدى الى والمنة هرب عري السلطة والحسكم .. وهي خيسه 3 13 12 14 17 24 4

المنافية ويقوا في سوالها 41 279 28 1 عظم وكان متو الله قوء قى الأبا ك هادر وحورتج .. ومن عربب القرقاب أن هناو لما علم نحيانة روع قرر النمسيسة في ٣٠ يو بيو المامي وعملا دهب الي تعمره المعرف حبال الألب الرغرية في ناحيمه (صني) وهمي عليه عليه وأمر برڪ في محل (متبادلم) وهو بيني البحي العد فيه علم وروع مماً في سنة ١٩٠٠ ط أن عشب المركة المنظ به الأولى و أ كل خرب التاري يو ماد بناد ا كتر من لأمادان م كان د مده

ن مقرومال و د ه واستأعل ووالمع الأالم week you a sale of أمر صدخه ورائبيد

اومى أغرب مايشولة روغوهي علمه في كتابه حيم لي وعود وبلر ﴿ وَلَا كُنَّ يجلأ شربوا والهرب والأصطراءات واللهل بسري وبلائبي أكثر من 🗝 هنده و معام علا أيت الدعوة محرفة

كحب الكاب د سرائعروف أعربه موروا ، ک عن الت عر الاعادي، شهو (شریس دیگر) وبوروا کاب و من مجوب عه قرسيون وعنول كمانه ومعره ال العراران غلايم وضعفيه لأدية ومسطنتون رأبه في كل للناسات لأدبه نفريأ وهوكتب الآن قصماً صعيره فيغيدا رجوري)الماضة داهمتني لصعيره الأعترية وموروا معروب توق ملك يهارية في الكتابة عن الشعصيات اما الدوائعيث عيا ساوأعيا اگره أحب العام بالمش عرابية تحصرات - 2 - 1 - 446

وکل آخر ماعی به اصدار مؤلف خاص عي (عليت ادو رد البديد) وقد عيد ه په په په د د A DESCRIPTION OF SERVICE 4 4

و با جماره جياده مده الدان الأخلاك فرقد لوغيام در الوصاحي رادث عبد الإعقر عد واك عوروا وأصبح حدكان اتبقريا أكثر مته فرجياء، وعل الأحص لاء أه الله لاجتربه كالبائية ..وسوف يترجم كناب وبكاو الهديد الي الاعطرية حال ظهوره، وعاسيه كرشارلى ديكر فيا اسیر عاری دیکسر الدی ترقی أحوا عد and and was be d 44 A - 45 A 1 5 x 2 4

× . 1 . 1 . 1 . . وصل في مراب كيردال الجاماء بتعلم واعتل مددنك معني القصاماليل يوا و وق تشیر عرق بند گرے۔ فارب انہام

ومن العجب أب كما برى كثير تن کانوا متقدمین فی ترسیم 🚥 🔒 مراً كريونيه وعظمه في الدام حدم حالابأس دمن التأجرين (الكمالية) كا كان مير عبير في الأقل عند محرجهم في أواحر دفعهم جد يواوا كثيراً من ظال السامب الق لا عسب أب قاصرة على +41 41 4 4 1 VA 1 VA Sugar a second AL AL TO WE والموامعي ملأحا يفاحم مَنْ أَوَامُورُ وَفِيْهِ مِنْهُ إِنَّا إِنَّا فِي مِدْرِسَيَّةٍ عفوق ريفع معاده هرون مام أبوسحلي ولما مدير المتوفية المدلى الذي يقوفهما في لترجب في حس الدينة عنين .

وكادلك المال مع معاده عبد السلام التادلي باشا مدير أسميوط الغالي فترسه الرايم والحسين في دفعه عام ١٩١٠ . وممدد حامد سواران باشنا الدي كال قاميا ، أما كم الأعليد فريدالناسع والسعين ي من الدينة . وفي الس نك الدينة Jan Barrier a rangulary and a می پشارون هولاه نشیری فی سا أو يتلوقون عنيم صغرؤو سبه را

110,000 وي لا مانو طمون الكام كابو المناخرين، أيميا عند لواستهم وعرجهم . وقد سي الدوا ويهي المرد كالمالي على مدر الأم

محود حبيب المأمور الماني . ٢٠٠٠

م اللي بالخيد ما داد ي خفيه ي The state of the same K . . AM. T MALLE التامس والشرين في دينه ١٩٦٦ والتاب كان الساوس والمشرين في داعة ١٩١٩ وبجد معهما في جس الدهندي كثير بي من مِنَاوِقِ الأَدَارَةِ وَلِلْوَطِّنِينِ الصَّعَارِ.. بلا أَن الما الما فيم شهم في ١٠٠٠

3 to 10 سره ما حي الا کال الما کال لجارعتن مي العضاضو والمدر الصدوبية وترجب الى الله الأحمر ل COLD TO THE RESERVE Comment of the Commen

- 4 4 5 4 . رکستان ووصعت عقب عودتها مباشرة كانا مسلًّا اسمته (من موت سلست الى مان اخواه). . . أي من حال الثنج

00011

الليم السود في تعلقه ال

يمروعي الراهم العورى وحرجتي تعدم and the second بلا أن مند غرجه ا

ا فين مني تأخر هؤلاءا ورزاءق رايسم أالناء الدراسه أجبرع كمؤموا صدمين أتوثى ولناصب الوراوية التي أرجوها فيا بالدافي and an area second والأواجه والأواج والأسامان التجابب وعائمها حتى تحرح الأصلح . . .

عوالياس العدم وأسواع في أنفاه أعليه × 2. .

ده در از این پیش 22 - - - - -the way to have the

ال خياس بحد ال دا مِلست على البلاح

.

. . .

3

المحاور والمناطقة الأراد

....

1 8511

11 34 1 4 - " Palling Star ٣- الرسود، ١٠٠٠ ما كر

Short Stories

الأم بالدعرية

مستواميلا آدم الأهر الاستين

0 5 - 2 - - " " 1 1 4 2 2 1

'" با ۾ مختص ۾ 💉 في A . 142 . 4 * and a second - . . , b - -A S A B A

المية الماشور على صلحة يه

الناني لَا تُمِدُ المُوضُوعُ عَامَدُ قِلْهِ : ﴿ أَقَ عارفه الحاصالتمام ول علهم المفيشويه .. وأقل أزلك ياسوندار كده برضه تلعدي أربعة أيام ماتماً ليش على .. يعنى أنا اللي لازم أسال كل مرا .. 1 فوليسل أن الاجته أجدارات

وشعرت أد ذاله بأعلى كنت عطاعة في كل تبت النورة الن لرنها عليمه وأن عال محق في الملاحظة الن أبداها إلى وأن من راجن أن أجب في والد فقلت :

- -1844 Y-
- بعن لاحة لبيس لونه أبدرا
 - -1661-

ا الفيحال فيعكم عالية رقل:

- شنق .. اولة أأ عارف أن حطيس أزرق من وم ما بنيت أنا الفياش الأزرق من الوزي عثان قصاني .. أي مش ينحيق بالمولة ال

وترددت في الأعابة قليلا . . وعدالا ساح مال فروالا

- سويد ا .. طاك مازديش له ١ .. والعكزات محاعة الطيفوان في دي وأرعات أنْ أقتح في قرّ أستطع... ومان هاليسالي لى للمونة ودرسة مدنون :

- مالك إسواة ؟ أن عيمان ؟ وغ أكل المالك فيه بكبت !! ولكنه ا أشار إلى البكاء بكيت .. من بدى أ .. ريا كان يروى أن أن -ريا كان ف بكال أرضاء لناجية مبتبلة عاليمة من المعيدالهارة

كيت .. نم اجمه والالالت أي ! - أن عارف إهل أني باخك ... س أنا عايد ..

— عايف من أبه ٢٠٠ أطن عايف

- با خال ف عرضك با غلیش نه ، أنا مش قبلك ... أنا قدامي مساقبل . .. أقل من وأرحش من .. اجوزوا . . النا كنت ما خصيش قول لي من دلوقت وما تضمكش على الناس . . .

ساوه اأا الشائعيتم الناعلك زي عالل العيال .. ما يغو كاليش طواك وعرضك ده ، و أشوظت امق بأه ا

وسررت الافاك إسواله الأغير لأنى كنت أزيد أزاوجيه اله بضي وأسرخت

سرزي ما الت عاور ... ١

- طي أا حاكمان الطيون .. التوارده بعد الضهر ،

وانظرت بعد الطير والكندلم بتعدث وأنا أكب هم الكلمة .. في هذه البابعة التأخرة من البل النظر عينا أثرت إمهم صوعت صوت عاليت

25.74

أكاد أجن ... لم أر عال علما لحت حالياً مع قات العاد الى أخران أنها ابعة عد في سيا جرمون ...

لقد تعبث من محارة الاتصال به ل الديوارد في المراب في كل مرة محلفون في حجة جريدة .. يررون يها قيابه . واليوم طلبه في النزل قرد على بالسنة ... أي النظيم أن أغرف صوته بين آلال الأصوات ولكته أراد أن يوهمني بآنه شيخص آخر لغير فيوله .. وقال لي :

- عاليه عرج إ عالم ، عول له مع ١٠ - الجمع

_ ما خلولوش ساجه ، ، مرس - تر أعرث لم العالي مكالها ...

ما هذا إحال إجرب عن إلى هذا المدا إ إلهي ا أي سخط و أبدُّ شدة ا عال .. الذي أحمته الى حد المادة يشر في هذا للندر المريدا

على باوى الريا كان مريعا الريا كان والده الي جانب الطقون عدما طلع وأجاي سا

tulistle

الت أعرى 4 لا أربد أن أصدق -

أن لا أراد أن أدين جال قل أن أراه .. ولنكل .. ما السبيل الى دوية ا الهلا ودات والدن

أكب عذه الكات وأة أنظر الا للرآة الل أماى بدل عنو تواطرونان لازك كاألى الاكت ويقعم الال فأنن لا مدأت أعرعة الألاء الا ظلت محكا وأني سأجن ا

. Francischer *********

شرت الأعرام أبوع أن الاساة على وَهَلِ قَدْ الْحَمْلُ مِعْدِ قَرَّاتُهُ عَلَى الْآمِهُ عارلة ذعنى إن الاساد عدالسار بتلعن أعد كار موظف وزارة الالية . وا

للدومت عد فراند المو .. ق ا ك أنواح تطأن أنكب في عرام الأولعا النكة المائل وحران تجيت تى الإسطور الجريدة طويلا أخذت أشعت

والمعوع تهمر من عتي منا

ودخلت مدرين مالاسات الركاللموخة بالمنشق الاسرائيل الماران أبي الع عن الموب. وعنداذ تصعمالي أن أنه الفسى أرؤ ته والتعدث المداهر عارتيات معلي تم وكت عربة اليشارع منعبور الله المتابئ الماديء الذي الغيث عدد جوم على ف جارته الى المطرية ، وجلست التطرياعي العربة طروح الموطلين . عن رأيته عال الايم ... في يد عليه أي ارتباله بل الم الي العربة وقفز الي جاني توحيالي كان شيئاً في يمدت ، وخطر الى بعد أن ابعد قليلا عن حايات التوطيين الخارجة اث دواويتها ، تهرسالن ميتنها

-الدافيه خدمه إسوء ا

- خلعة إيه بإجاله ، الشعش بارف ملك ايم ع

ابه الحملت ابد.. مش يعني عشان المجارت أعمل يعلي عشان المجارت أعمل يعلم عليه المجارت أعمل يعلم كلم المجارة أعمل المجارة أبي بنت عمل المجارة التي كالمجارة التي كالمجارة المجارة المجار

- التختل و المنهن و برضه التكاو الم والمنكمي الما الشاق التي با حال. قالمتن با خيا. أ و المنهن أ في أخيش بعد كده - وابنسم جمال المنهنة القديمة ثم سألى في سفاجة متكافة - ليه الما الناس كلها بتحب و تنكره .. المنهم و الما أول واحد عرف واحد توسابها - فهب نسيتني أ المعلهش و لسكن .. - ولسكن ابدا

سول كي ابنك .. ابنك الله ف بطني .. وأحست الد ذاك بأن جسال قد المحست الد ذاك بأن جسال قد المحسد وأخرق الله الارض تم الما أبي المحسد وأنا أبي المحسد والمحسد وا

- أع معدد قولكن .. _و شعرت الطعنة المائية وجها على وجهه أنه المائية المائية عرفي أنه العلم المائية عرفي أنه العلم المائية عرفي أنه الطرت المه تطرق ملو بالاتم أكلت الطبحة عمل الطبحة عمل الطبحة عمل الطبحة المائية المائية الطبحة المائية المائ

مستخدم - ولسكن أيه اليعولات المائن . مش كدر البحق في احال . . الت تغدر البحق في احال . . الت تغدر البحل في والمن تعرف . الت تغدر المحلل في وتعدر والمدر والمدر والمحلت . البحد المعلمة مناهبيت تقول الى خطف . الما . . و حاموت معرف ما حيت تولد أيدا . . و حاموت

من قيرما أحيد غيرلة ...

وفحكرت إذ فالد في شيء غرب فكرت في طر بلة الالم جا النصي ومقطر لى أن انشب إظافري في عظه ... و لكنني تذكرت ألق أحيد .. غ أكن قد كره الى الحد الذي يسهل معه قتله ، ، وتذكرت المين الذي وحراء في أحداثي غنت... وودعن عال ثم بلنز من العربة، بوبليت ميا وحدى . . . فخجلت أن أعود الي المنزل خشبة أث تراق صدياق ملاعات . . كنت أحي أني تصرف لصرفا متؤه الجن والضعف . . وإذا طلب من السالق أن يقص بي الي الحز وة ١٠٠٠ ومرث له المرما مخ النبل . . وخطر لي إِذْ مَاكَ أَنْ اللوت لحَيْرِ فِي مِنْ لَكُنَّ اللَّوَانَ الذي ترديث آليه .. وتركث من العربة خلا لكي التي يقمس الي للله .. و اكماني عدت أذكر الجئين البريء ا

ما دايد؟ وماداً جني حتى أقتله قبل أن يستنشق الهواه ؟ لك الله يا بمال . . لسفد أشفيتني قبمل الأوان . . الني . . .

أمرأة شقية ١١٠

.

مدي الدرم جال ذهن وأنا جالس الى مديق الندم جال ذهن وأنا جالس الى جاء فى شرقة مينا هاوس . قرآتها فانا الميست منها طاب من أن أطوعها واحتفظ جا . ثم طبق بحدثن عن الجزء الدي قتى من المديد . وهنو الحزء الدي حدث فى المبارة الذي حدث فى

منان عملية البواسير والجمعت المعلمية ومخل معال عملية البواسير والجمعت المعلمية ومخل معالا في دور التفاهة . .

رحدت قبل غان الليلة خلات ليال أن سمع - كا صمت - صوت بكاء في الفرقة الجاورة ولما سأل علم أنه صادر من سيدة تقلت الي المستثنى سبب حالة

تعمرة من حالات اولادة ، والحفت البياني الثلاث دون أن يعلم من الد الله يعدة ، الى أن فاجأه المرضة الركة علامات بنك المجوم العنيف ، وأخبرته أن الرافدة في الترقة المجاورة على صديف العديمة ، سفية ، وقد علمت فلاحات المدينة الشاكر الثالق أخرجها سبة الشكيتة من صدرها لما أحست بدو أجلوا أعظها المعديقة بالمنافرة المدينة وتوسات الدي وضعته بعد عناه شديد ، ،

وقفز جال لبلتان من فرائه تم أسرع إلى غرفة سنية . . التي لم تكد تراه حتي ساحت

جهارا التعالى ألماموت إجماع
 كنت بايرز فأشو فك عشان أوصيك ع اوله ..
 ده اينك واقه باجهال .. ابنك الت. - أناما
 حبتش غيرك ، وماكر حتش غيرك

وأحس جال اد داك بالدنيا عور شاهمه .

کانت تمرة الجريمة التي أقدم على المترافيا ماالة أمام عبيه .. وكانت سلية كنوى على الدراش من شدة الألج .. فهوى على ركبه شيل يدبها .. للعندجتين . . وهو يبكي

سأة من حاطب تدانت ساهيلي المنبغة .. الله عليه من معكن نفريدلي ولا ربعا يتعره لى م. النا أقدم للتباسية الل ما كنتش مصدق المن بتحييلي صحيح .. كنت محمدة المن بتحييل محمد قبلك كلمة (بلحبات بأجهال) من بنات كنير .. ما كدنش إلا وخرى خااص .. داوقت س ..

_ أيوه تأكدت وأنا باموت .) معليتي بإجال ، . انها وصيق الولد . . هي هواتك فين . . انا

725-

ر ياوزه اشوقها والني باجال عشان أوصيها عالوك النم لسهماختشوش. عاوره تحلن قلبها على ابني .. عزت النها .. والنبي عد د شا با جال

فأسرع هال ة عدين زوجه عدية الطيلون قعضرت على عجل ... والمنت على سية نطمتها على صحبها ونسخ علمها الكاير من العطف والمفان .. كانت تحس بأخاج بعدماك على النير تعن المرأد تعاشر .. وأوضتها ساية على النير تعن المرأد تعاشر .. وفرهها جن أيسهم ..

ولم يكان صديق جال ينايي من حديد حتى رفع رأسه المطرقة من الأرض و تطر المي عينها واسمتين اللهن كاعاليرقان الدموع وقال لم بصوت مرتجف وهو يشير الى الشال الصحر الذي كان بله بسجول حوض الساحة في عديقة الدين

-- آهو ده ابني بالحود . . عديد باعده زبل و يسكن أكار مني . . باعل كل اللي اقدر عليه عشان أريه زي ما أمه طلبت مني . . انا الولدممانقدر ش تنصور باتر في أدأيه . كل ما أجس في عليه التكر أمه ، ، لما قالت لي

-ات . قانني . قطن الميا . أا صعيح قتلها . وأدبن بالعنب كل يوم . . جرد النظر لعبد الن ببلوهن بالحود . . في بعض الأحيان لما يجي بصعيني م التوموانح ميني ألاقيه قصادي أصرع . . السكر انها عدي ألده . .

وأقبل الطائلان ذاك فحملها و دوونده ... افي ساقيه و هو يغيره يفيلانه و دمونده ... والنفت اذ ذائدفر أيت صيالة و وجدتكي . .. وعد الدرايت أن أنسحب ظلمت و عامرت شرافة المتدى دون أنس يحس بن حال وخلت بي عدية التودعني نيالة عن زوجها وهي النول في صوت منتحب

— أهو من أياة الحبكاية ذي و فو كنه .. كل ما يشكرها يتكنز و زعل .. وأنا بارغل معاد وأعبط ... ما أتشرش أشوقه زغلان . . .

-- عثان محيد يا شهماني .. از برشه حب

قاطرفات الزوجة الشابة اللي الأراف الكرائزكين أهيم أنها نحية ... ولكني ظفت أسالتي ضروا تأسخر الله قي طيال عند الهاجمة ... على هديمة أحيث هاء كما أحيته سنيه ا

گیمو دفامل دفوامی

بنسيون بوسيجور

Pension Boso Sejour

الاكتدرية شارع اللكة عالي تعرة الها الاكتدرية شارع اللكة عالي تعرة الها الهام تعطة الرمل ند هم نظام فر عامة الاتافة _ اكل

اعلانات قضائية

ل برم الاتين به أضطى مندومهم الساعد بر أفرنكي مباحه بهد السكمكي سياع علامتولات موضعه بمصر المبيز ميا عبد العرز السلكاتي كطلب حضرة صاحب العالى عد بحيب الترافي المابعت وباطر على وقف روان الاتراك نفيذا للحكم الصادر بعاريخ أول أكتو و سنة ١٩٥٠م بملكة المليمة الالملية وفه لمبع والحب التراه المعمور

ق يوم البت و أغسطس منة عده من الساعة به أورنك صباحة وسابعت والمحدد والإيام المالية اذا أوم المالية بشارته المضرة فيم الإلا في سام عنا أشياء مرضيت معينس المحروف الساد منع ، ٣ ج نعاذا المحكل المادمين منه عدد إلا قرمك المادمين الم

من الحبة كالب نحد أفندي أبو السعود الناجر بنولاق

الحل راغب لتراه الخصور

فى يوم التلاتاه به يو ايد سنة يهجه من الساعة بدأ أو نكي صباحا بناجية للمنظ وقد نفس أبوم يسوق قفط الداد عنها سباع علما تعجده أروب شعو مالاد عنهان المدعد الرحيم من البواية غلمط غاذا تبحكم من واله لمنع ١٩٠٥ قرش صاخ الحكوم بمواللمباريف كالب تشواجة الياس جويجاتي الباجر يتما

فل رالب التراة المضور

قد وم ۱۱ أضطن سنة ١٩٥٥ من الساعة ١٨ أو نكي صياطيسوق بتدر متفاوط سياع بطرى انزاد عصول خول عجوز عقيد حق صاخ ابراهم عدو الحريم من بندر متفاوط وفاه لملغ ، وه م ه و ح قيما المحكوم به والمعاريف والتشر كالمباليت

عال هاتم احد شفيق جاله الدين اللي واغب الشراء المضود

في عرم الاتين ١٢ ألسطس ١٥٠٠ السطس ١٥٠٠ الماعة مر أوري حيات بلعية البعث الأرصاف عصد المراح على الرراحة الوصف أحد كلائي من عملانيسات نع العالم على الأراحة الماحة والماحة والماحة والماحة والماحة والماحة والماحة والماحة والماحة والماحة الماحة والماحة الماحة والماحة الماحة والماحة الماحة العالم والماحة الماحة والماحة الماحة العالم والماحة الماحة والماحة و

في يوم الاتين جو أضطن من الالمام من الساعة بدأ و سكى وبالسيعد الجواحد إست سياع المرادالشي منفولات موصده محلم المحر على بيد حسن اراجم مي الناحة عادا المحكم السادر في الناهية الله ا لاه - لاست وجه عملان أجر فاللثم كلف محود البيد عبد الرحن

قبل واغب الشراء المفدود

